

rétrousséective rétrousséective rétrousséective rétrousséective exposition

Hôtel de ville

14, rue Louis Talamoni
Lundi, mardi, mercredi : 8h30 - 12h / 13h30 - 18h
Jeudi et samedi : 8h30 - 12h
Vendredi : 8h30 - 12h / 13h30 - 17h
(CCAS du lundi au vendredi 8h30 - 12h / 13h30 - 16h30 - fermé le jeudi après-midi et samedi)

L'Instant Lire

11, rue Albert Thomas
Lundi : 10h30 - 12h, 15h - 19h30
Mardi au samedi : 9h30 - 19h30
Dimanche : 10h - 12h30

Carré Jeunes

200, rue de Verdun
Lundi : 16h - 18h
Mardi au Vendredi : 9h - 12h / 14h - 19h30

Conservatoire Olivier-Messiaen

4, rue Proudhon
Lundi : 13h - 22h
Mardi, jeudi et vendredi : 9h30 - 22h
Mercredi : 9h - 22h
Samedi : 9h - 16h30



Scannez ce QR code pour avoir accès au plan et aux contenus audio sensibles.

vingtième biennale d'art contemporain

20 œuvres

pour la vingtième biennale d'art contemporain

Pour marquer cette 20^e édition, un parcours rétrospectif inédit vous invite à découvrir ou redécouvrir vingt œuvres de lauréats, acquises par la ville au fil des éditions. Ce parcours offre un regard sur l'histoire et l'évolution de la Biennale, tout en valorisant le soutien durable de la collectivité à la création contemporaine.

Créée en 1987, la Biennale d'art contemporain de Champigny, connue sous le nom de CRAC (Créations Réalisations Artistiques Campinoises), est devenue un rendez-vous majeur de la création artistique locale et régionale. Elle a pour vocation de mettre en lumière la diversité des pratiques contemporaines : peinture, sculpture, photographie, vidéo, performance ou installation.

Dès sa première édition, la Biennale réunit artistes confirmés et jeunes talents dans un esprit de découverte et de partage avec le public. Accueillie dans différents lieux de la ville au fil des années, elle a vu naître plusieurs distinctions, dont « Les Remarqués du CRAC » et le « Lauréat Jeune Public ». Plus d'un millier d'artistes ont ainsi exposé leurs œuvres et rencontré les habitants.

Pour sa 20^e édition, un parcours rétrospectif présentera vingt œuvres de lauréats acquises par la Ville, témoignant de l'histoire de l'événement et de l'engagement durable de Champigny pour l'art contemporain et l'accès à la culture pour toutes et tous.

Des cartels sensibles audio accompagneront la visite et la découverte des œuvres, offrant une médiation accessible et immersive.

1 Hôtel de ville

Hall de l'Hôtel de ville :

Déraison • Marie-Christine Defait, Lauréate Prix du jury ex aequo • Biennale 2002

Les vacances de Victorine M. • Anne-Marie Guerchet-Jeannin, Lauréate Prix de peinture • Biennale 1989

Sans titre • Vincent Guzmán, Lauréat Prix du jury • Biennale 1987

Radeau de la Méduse • Rachel Daireaux, Lauréate Prix du jury • Biennale 2010



Service du logement :

Tête à tête orageux • Claude Nicaise, Lauréat Prix de photographie • Biennale 1992



CCAS :

Confinement #1 • Jisoo Yoo, Lauréate Prix du jury • Biennale 2022



Vitrine de la billetterie :

Sinogramme • Sophie Kao Arya, Lauréate Prix du jury ex aequo • Biennale 2008

NETwork08 • Pamela Campagna, Lauréate jeune public • Biennale 2016



2 Librairie L'Instant Lire

Millefeuilles • Julie Guehria, Lauréate Prix du jury ex aequo • Biennale 2002



3 Carré Jeunes

Symphonie n°2 • Emile Orange, Lauréat jeune public • Biennale 2024



4 Conservatoire Olivier-Messiaen

Hall d'accueil

Monde • Sylvianne Murat, Lauréate Prix du jury • Biennale 2012



5 Maison des arts plastiques

Mezzanine

Sans titre • Alexia Chevrollier, Lauréate jeune public • Biennale 2018

Les chaises • Stéphane Daireaux, Lauréat Prix du jury • Biennale 1994

Regained Bather • Ludivine Large-Bessette, Lauréate Prix du jury • Biennale 2018



6 Centre culturel Jean-Vilar

Escaliers haut et cafétéria

Couple dans la campagne se promenant • Serge Goulet, Lauréat Prix du jury • Biennale 2000

Lieu non-dit 1 • Magali Martin-Sebert, Lauréate Prix de peinture • Biennale 1989

Peinture rupestre • Justin Weiler, Lauréat Prix du jury • Biennale 2016



7 Théâtre Gérard-Philippe

Hall d'accueil

Mon aquarium • Cécile Armenault, Lauréate Prix du jury • Biennale 2006

Twice a week • Corinne Lelong, Lauréate Prix de peinture/marqueterie • Biennale 1992

Est-ce que les oiseaux aussi regardent les couchers de soleil ? • Simon Cacheux, Lauréat Prix du jury • Biennale 2024

