

MUSIQUE

LITTÉRATURE

2025 - 2026

CINÉMA

ARTS VISUELS

DANSE

Saison Culturelle

THÉÂTRE

CIRQUE





Une nouvelle médiathèque !

Cette saison sera marquée par un événement culturel majeur pour notre ville : l'ouverture de la nouvelle médiathèque du centre-ville. Une médiathèque du 21^e siècle, en bord de Marne, réalisée en structure bois par un prestigieux cabinet d'architecture. Ce nouvel équipement reflète nos ambitions : moderne, respectueux de l'environnement, conçu comme un lieu de partage, ouvert sur le monde, refuge pour l'imaginaire et carrefour des savoirs.

La programmation culturelle 2025-2026 a été pensée dans le même esprit. Nous espérons qu'elle connaîtra le même succès que les quatre dernières années, avec de nombreuses dates complètes. Attendez-vous à des spectacles qui surprennent, émeuvent et marquent les esprits. Des artistes talentueux, issus de toutes les disciplines, mettront en lumière la richesse et la vitalité de la diversité culturelle.

Nous ouvrirons l'année avec le festival *Cour & Jardin* dans le quartier du Maroc. Le reste de la saison sera rythmé par des concerts, pièces de théâtre, expositions et événements d'exception. Le 4 octobre, nous accueillerons Coline Serreau, sur scène et non sur grand écran, pour un moment drôle et intime. Le 10 janvier, laissez-vous émerveiller par *Métamorphoses*, la nouvelle création de danse de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Le 10 février, la talentueuse Campinoise Chloé Oliveres présentera son spectacle *Mon côté Wertheimer*. Le 24 mars, vous

assisterez à *Du charbon dans les veines*, la dernière création de Jean-Philippe Daguerre, récompensée par 5 Molières. À Champigny, la culture est portée par des artistes reconnus, mais aussi par ses habitants. La programmation associative reflète cette dynamique, avec des événements pensés pour permettre à chacun de s'exprimer : *La Vie parisienne* avec les Chœurs Migrateurs et les Amis de la Musique, la 3^e édition du *Printemps campinois*, le 2^e Festival Cuisine et Musiques du Monde, *Faire un Break* avec Fondament'All... Sans oublier le festival *Émergence(s)*, qui soutient la jeune création, le Salon du livre illustré, les Bulles culturelles ou encore la 20^e Biennale d'art contemporain, du 14 janvier au 14 février. Et bien sûr, ne manquez pas les rendez-vous incontournables : *C'est Clown à Champigny*, les concerts à la bougie, ou encore les 19h pile en partenariat avec le conservatoire. Au plaisir de vous retrouver pour cette nouvelle saison culturelle.

Laurent Jeanne

Maire de Champigny-sur-Marne
Conseiller régional d'Île-de-France

Patrice Latronche

Adjoint au maire
en charge de la Culture

**Avec le soutien du département
du Val-de-Marne**



Sommaire

La saison culturelle	[p. 5]
Les spectacles des associations	[p. 54]
Billetterie	[p. 58]
Les rendez-vous réguliers	[p. 59]
Mon jeudi cinéma	[p. 59]
Les actions culturelles	[p. 60]
Les rendez-vous du conservatoire	[p. 62]
Les arts plastiques	[p. 64]
Les rendez-vous réguliers en médiathèque	[p. 66]
Les résidences de création	[p. 68]
Le répertoire des associations	[p. 72]
Plan d'accès	[p. 74]



Festival des arts de la rue depuis 21 ans, *Cour & Jardin* s'est imposé comme l'un des événements culturels majeurs du territoire campinois. C'est également par la richesse et la qualité de son offre gratuite et en accès libre dans les rues du quartier et les jardins des résidences, que le projet du festival se distingue ! Cette année encore, retrouvez toute une programmation éclectique de concerts, d'ateliers et de spectacles dans une ambiance conviviale, au cœur du quartier du Maroc !

- Entrée libre
- Tout public



Frédérique Le Lous Delpech

et les élèves de la Maison des arts plastiques Claude-Poli



Frédérique Le Lous Delpech, créatrice de livres d'art et illustratrice, construit ses livres comme des théâtres de papier, où les pages dévoilent, par des découpes, des univers raffinés et poétiques. L'artiste est intervenue auprès d'élèves adultes ainsi que de Campinoises stagiaires. Chacune a réalisé trois livres, explorant le thème de la Page Blanche. L'exposition présente le fruit de cette collaboration ainsi que des pièces uniques réalisées par l'artiste.

- Entrée libre
- Tout public

Autour de l'exposition:

Vernissage:

Judi 25 septembre
à partir de 18h30
Maison des arts plastiques Claude-Poli

Samedi de l'art:

Arts livresques
Samedi 4 octobre de 15h à 16h30
→ Entrée libre
Maison des arts plastiques Claude-Poli

Visite-atelier en famille:

Samedi 11 octobre de 15h à 16h30
Maison des arts plastiques Claude-Poli
→ Gratuit, sur inscription

Piers Faccini & Ballaké Sissoko

Deux décennies après leur toute première collaboration, l'auteur-compositeur-interprète italo-britannique Piers Faccini et le virtuose malien de la kora, Ballaké Sissoko, reviennent avec un album enchanteur: *Our Calling*. Sorti en février 2025, cet album offre un dialogue captivant entre un instrumentiste au sommet de son art et un auteur-compositeur orfèvre des mots. Ensemble, ils créent de nouvelles formes de chansons avec une délicatesse qui relie les continents et joue avec les traditions.



- 2h
- Tarif plein: 24 €
- Tarif réduit: 16 €
- Tout public

FESTIVAL DE MARNE
DU 26 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2025

Guitare et chant: Piers Faccini
Kora: Ballaké Sissoko





THÉÂTRE

La belle histoire de Coline Serreau



→ 1h30
→ Tarif A
→ Dès 12 ans

Coline Serreau, réalisatrice française de renommée internationale, nous raconte sa belle histoire: son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs hip hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de *Trois Hommes et un couffin*, son prochain film... Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans *La Crise*, raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h30 de joie pure pour le public.

«Un tête à tête avec le public, sans artifice.» **France Info**

«Un spectacle au ton résolument humoristique dont le texte évolue à chaque représentation.» **Le Figaro**

Autour du spectacle:

Projections le jour même des films de Coline Serreau, au Studio 66 :

→ 14h30 : *Trois hommes et un couffin*
→ 16h30 : *Solutions locales pour un désordre global* (suivie d'un débat)

Tarif : 5,50 € la séance.

Texte et interprétation: Coline Serreau
Productions: Little Bros

Christophe Monniot & Didier Ithursarry

JAZZ

Hymnes à l'amour, Deuxième Chance

Christophe Monniot, reconnu parmi les trois meilleurs saxs de l'année 2024 selon *Jazz Magazine*, a l'habitude de collaborer avec Didier Ithursarry. Et depuis le temps que ce duo sillonne les routes et les scènes françaises, il a eu maintes occasions de se tailler une solide réputation plus que méritée. Les deux musiciens, très complices, ont déjà sorti deux albums *Hymnes à l'amour*.

Autour du spectacle:

Accueil musical par les élèves du conservatoire.



→ 1h
→ Tarif B
→ Tout public

Accordéon: Didier Ithursarry
Saxophones alto
et soprano: Christophe Monniot

CONCERT
À LA BOUCIE





CONCERT

LATIN JAZZ

Léa Molina Latin Jazz

19H PILE

Centre culturel
Jean-Vijlar

jeudi
9
OCT. 19H

- 45 min
- Entrée libre
- Tout public

Voix et flûte: Léa Molina
Piano, synthétiseur et voix: Emmanuel Massarotti (enseignant au conservatoire)
Percussion et voix: Tito Belen
Basse électrique et voix: Mijail Gonzalez
Batterie et timbales: Guillermo Rojas Ahumada

Léa Molina Latin-Jazz est un quintet de jazz moderne aux influences afro-cubaines. Il fusionne mélodies jazz et rythmes cubains, du songo à la rumba et même les rythmes yoruba aux percussions sacrées, les batás. Le projet prend racine à Cuba, où Léa s'imprègne de la richesse musicale locale. De retour en France, elle crée un espace de rencontre entre musiciens de jazz et de musiques latines. De cette initiative naissent les jam-sessions *Descarga Total* à Montreuil, qui donneront rapidement vie à un groupe et un répertoire original.

Concert proposé par le conservatoire.



Roman Doduik ADORABLE

STAND-UP

Théâtre
Gérard-Philipe

samedi
11
OCT. 20H30

- 1h20
- Tarif A
- Dès 12 ans

Autour du spectacle:

Rencontre avec la jeunesse campinoise.

«Un seul en scène drôle, intelligent, parfois émouvant qui séduira également les parents et fera kiffer les ados.» Ouest France

Écriture et jeu: Roman Doduik
Mise en scène: Jocelyn Flipo
Production: Art & Show et Stéphane Cohen

Dans son one-man-show, Roman se débarrasse de la bienpensance des réseaux et renoue avec un stand-up aussi piquant qu'intelligent. Une écriture incisive, une mise en scène qui met en avant ses qualités de comédien et d'humoriste pour un show qui évolue entre rire et émotions et touche toute la famille ! De la difficulté de ne pas ressembler à un mâle Alpha et d'être pris pour un membre de la GenZ - à 26 ans - Roman fait preuve d'une autodérision implacable et réussit le défi de renouer le dialogue entre les générations !



En direct de la récré

Reno Bistan

Qui n'a jamais rêvé d'aller à l'école en trottinette ? Ou d'avoir des récrés plus longues, car c'est vraiment trop cool la récréation !

Dans ce concert pop et rock bien rythmé, Reno Bistan raconte des histoires du quotidien que les enfants connaissent bien. Des histoires qui pourraient tout autant toucher les adultes, qui sont très marrants dès qu'ils posent leur écran. Venez bouger, venez vibrer, pour bien commencer l'année !

Scolaires:

Jedi 16 octobre à 14h30

Vendredi 17 octobre à 10h et 14h30

En partenariat avec le Festival de Marne



- 50 min
- Tarif unique Festival de Marne
- Dès 6 ans

Auteur, compositeur, guitare et chant: Reno Bistan
Clavier, ukulélé, chant et percussions: Claudine Pauly
Batterie et chant: Rémy Kaprielan
Mise en scène: Géraldine Bénichou
Réalisation et arrangements: Nicolas Steib
Son et lumière: Clément Bally
Illustrations: Pierrick

Emily Pello Duo piano voix



- 1h
- Tarif B
- Tout public

Emily Pello, autrice des albums du groupe pop Urban-Addict, est Campinoise et revient sur scène au théâtre Gérard-Philippe avec un programme de reprises de jazz et de variété internationale en versions totalement réinterprétées. Un duo complice et créatif !

Autour du spectacle:

Accueil musical par les élèves du conservatoire.

Voix: Emily Pello

Piano: Robin Girard

JAZZ

CONCERT
À LA BOUGIE





Alexia Dreschmann

EXPOSITION



→ Entrée libre
→ Tout public

Alexia Dreschmann est une plasticienne photographe qui expérimente les images, à travers des techniques dites anciennes ou alternatives. Elle amorce son processus créatif, à partir de podcasts portant sur l'actualité, écoutés la nuit, et dont elle tire des thèmes qu'elle approfondit ensuite. Les questions relatives à l'Anthropocène sont récurrentes dans son travail, partant des éléments naturels exploités ou détournés par l'homme, de la Terre au ciel.

Autour de l'exposition:

Vernissage:

Jeudi 13 novembre à partir de 18h30
en présence de l'artiste.

Maison des arts plastiques Claude-Poli

Samedi de l'art:

Art contemporain et écologie
Samedi 29 novembre de 15h à 16h30

→ Entrée libre

Maison des Arts Plastiques Claude-Poli

Visite-atelier en famille:

Samedi 6 décembre de 15h à 16h30

Maison des arts plastiques Claude-Poli

→ Gratuit, sur inscription

Hirona Isobe, Rizlène Smiri, Nadine Jankovic

Le tour du monde en trio

19H PILE

CONCERT



MUSIQUE CLASSIQUE
ET DU MONDE



→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

De l'Asie à l'Amérique latine, ce voyage musical vous permettra de découvrir des musiques empreintes de richesses folklorique et d'inspirations lointaines. Par ce répertoire éclectique, les musiciennes révéleront leurs différentes influences et origines qui les caractérisent, pour nous faire vibrer au rythme des cultures et des traditions du monde.

Concert proposé par le conservatoire.

Piano: Nadine Jankovic
(enseignante au conservatoire)
Violon: Rizlène Smiri
(enseignante au conservatoire)
Clarinette: Hirona Isobe
(enseignante au conservatoire)



CONCERT

Mouloud Zedek & son orchestre



- 2h
- 35 € (hors abonnement)
- Tout public

Musiciens: Allaoua Bahlouli, Mokran Adlani, Karim Torki, Rafik Kortebi, Djamel Hamiteche, Malik Kerrouche, Yan Lemaitre, Bilal

Mouloud Zedek, figure emblématique de la chanson kabyle engagée, vous donne rendez-vous pour une soirée vibrante, entre poésie et mélodies envoûtantes. Auteur-compositeur talentueux, Mouloud Zedek porte haut les couleurs de la culture amazighe et de la liberté, à travers des textes puissants et une voix unique. Son engagement indéfectible pour la justice, la démocratie et la préservation de l'identité kabyle résonne profondément dans toutes ses chansons.

Viriles

Kynlaus Company



- 50 min
- Tarif B
- Tout public

Chorégraphie: Alizé Hernandez
Interprètes: Lucie Goudeau, Mat Leva, Emma Martel Cutivet, Oriane Lycke, Lucie Micheau

Prix du public et Talents 2023 au concours Sobanova pour la danse.

Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

En collaboration avec la Direction de la Vie Citoyenne et de la Jeunesse de la Ville de Champigny.

Après avoir été sélectionnée lors du festival *Émergence(s)* en 2024, la compagnie présente cette fois-ci la création de son spectacle *Viriles* en version intégrale. Dans un monde où *être un homme, c'est avant tout ne pas être une femme*, *Viriles* met en scène cinq danseuses qui bousculent les modèles et les injonctions liées au genre. Ce sont cinq corps qui cherchent à s'affranchir des codes et expérimentent tous les aspects de leur puissance et de leur douceur. C'est une histoire d'hommes, racontée par cinq femmes qui n'ont pas peur d'être viriles à leur tour.

DANSE



C'EST CLOWN À CHAMPIGNY

DU 05 AU 07



Gardi Zero

Gardi Hutter

CLOWN

1^{RE} EN FRANCE

Gardi Hutter est une artiste suisse incontournable: clown depuis plus de 40 ans, elle parcourt le monde entier et a reçu une vingtaine de prix culturels en Suisse et à l'étranger. Hanna, l'alter ego clownesque de Gardi Hutter, a raconté jusqu'à présent neuf histoires, qui connaissent toutes une fin tragi-comique. Elle flotte désormais comme fantôme dans le vide. Le grand échec ou la grande liberté ? Gardi Hutter fantasme sur ce point précis et crée son dixième spectacle *Gardi zero*.

Autour du spectacle:

Rencontre avec l'artiste après le spectacle.

Prix de la Presse – Cannes,
Prix du Théâtre Suisse,
Overall Excellence Award – New York,
Premio Fipa al millor espectacle – Festival Internacional de Pallasses d'Andorra...

Création: Gardi Hutter - Michael Vogel
Interprétation: Gardi Hutter
Mise en scène: Michael Vogel
Composition: Neda Cainero
Musique:
Neda Cainero, Pino Basile, Juri Cainero
Costumes: Valentina Rinaldi
Conception lumière:
Reinhart Hubert et Theo Bernardi

Théâtre Gerand-Philippe
vendredi
5 DÉC.
20H30
→ 1h10
→ Tarif B
→ Tout public

Boom

La Crique

Catastrophe à l'extérieur. Sur la scène, un musicien continue à jouer malgré le chaos. Une porte s'ouvre, une clowne maladroite et foutraque entre avec sa valise pour s'abriter. Rassurée de trouver d'autres âmes avec qui se réfugier, elle décide de s'installer là en attendant... *Boom*, huis clos clownesque et musical questionne notre rapport à la crise et à l'enfermement. Musique, humour et poésie deviennent l'ultime refuge, armes de résilience massive, pour résister à la panique et à la résignation.

Autour du festival

C'est clown à Champigny:

Lâcher de clowns dans la ville
mercredi 3 décembre

DUO POUR CLOWN ET TUBA

Centre Culturel Jean-Vilar
samedi
6 DÉC.
20H30
→ 1h05
→ Tarif B
→ Dès 8 ans

Clowne et auteure: Elodie Hatton
Création musicale et Tuba:
Jérémie Dufort
Mise en scène: Yves Dagenais
Lumière: Morgan Pernin
Son: Simon Crémel
Costumes: Laure Hieronymus

Les Petits Touts

Compagnie Blabla Productions

CIRQUE D'OBJETS

Dans sa cabane de curiosités, un naufragé solitaire se raconte des histoires en ramassant ce que la mer a abandonné sur la plage. Quelques branchages, des bouts de ficelle, des galets et de l'écume, de l'air et du sable, mille petits riens avec lesquels il réalise de délicates prouesses, pour nous émerveiller et distraire son amie, une minuscule fleur en papier. Nous plongeons ainsi dans un petit cirque intérieur, d'une infinie poésie, pour réenchanter notre quotidien !

Participez à un atelier enfants-parents après le spectacle: atelier mousse ! Fabien Coulon vous propose un atelier pour apprendre à faire des bulles et à utiliser la mousse !

Centre Culturel Jean-Vilar
dimanche
7 DÉC.
16H
→ 40 min
→ Tarif C
→ Dès 4 ans

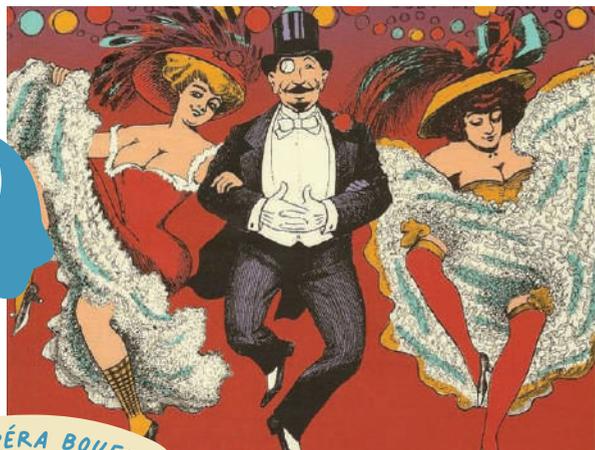
Écriture, mise en scène et interprétation: Fabien Coulon
Conception et composition sonore:
Bruno Méria
Images vidéo: Bruno Méria
Conception accessoires et scénographie:
Sébastien Rocheteau et Fabien Coulon
Création lumière et regard éclairé:
Thibault Crepin
Régisseur et technicien lumière:
Benjamin Lacombe
Inspirations mousses: Compagnie l'envers ddu décor

La Vie parisienne

Orchestre Les Miroirs
et Chœur Les Migrateurs

Théâtre
Gérard-Philippe
samedi
13
DÉC.
20H30

dimanche
14
DÉC.
17H



OPÉRA BOUFFE
D'OFFENBACH

La Vie parisienne, du compositeur Offenbach multiplie les quiproquos, les masques, les machinations sur plusieurs niveaux... Plus que l'action en elle-même, c'est dans le décor musical des heureuses aventures des deux compères Raoul et Bobinet tentant de courtiser une baronne que se situe le sel de cette œuvre. On y voit un Paris bourgeois, festif et enchanté, où des personnages hauts en couleurs parlent d'amour et rient de bon cœur. Lors de la création, en 1866, le journal *Le Ménestrel* écrivait :

Ne me demandez rien de la pièce même ; elle est insensée à plaisir.

En collaboration avec l'Orchestre Les Miroirs et le Chœur Les Migrateurs.

→ 2h
→ Tarif associatif
Tarif plein : 25 €
Tarif prévente et retraités : 20 €
Tarif -25 ans : 10 €
→ Prévente : Helloasso
→ Tout public
→ Réservations : 06 38 74 80 99
06 16 89 74 15
lesmig94@gmail.com



19H PILE

MUSIQUES
DU MONDE

CONCERT

Centre culturel
Jean-Vilar
jeudi
18
DÉC.
19H

→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Tel un nomade du son, laissez-vous porter par une odyssée musicale, où se rencontrent musiques du monde, percussions, voix et textures électroniques. Nos inspirations, reprises et compositions tissent un dialogue entre les cultures, où les contrastes se répondent et s'équilibrent. Les rythmes ancestraux résonnent, porteurs d'une mémoire profonde, tandis que les sons électroniques ouvrent un espace nouveau, reliant tradition et modernité. La voix, elle, libre, se pose, s'enfuit, vole, respire... Sur scène, le corps devient langage, prolongeant la musique dans le mouvement. Chaque geste inscrit un rythme, chaque déplacement en trace l'écho. Ici, la musique ne s'écoute pas seulement. Elle se vit !

Concert proposé par le conservatoire.

Chant, clavier et percussions :
Paule-Emmanuelle Gabarra
(enseignante au conservatoire)
Clavier, percussions, chœur :
Marcel Hamon
Percussions, chœur : Fred André
(enseignant au conservatoire)
Arrangements : TriBa MonDo



DANSE

Métamorphoses

Le Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault



→ 1h40
→ Tarif A
→ Dès 9 ans

Pietragalla, figure emblématique de la danse française présente à Champigny sa nouvelle création, *Métamorphoses*. Une odyssée poétique et chorégraphique, pour douze interprètes, qui invite les spectateurs à un voyage émotionnel et artistique. Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault expriment, à travers leur compagnie, une vision de la danse, où le mouvement transcende les mots, faisant naître une expérience artistique unique. Leur travail a marqué les deux dernières décennies, avec plus de 900 représentations devant plus de 900 000 spectateurs, dans 16 pays du monde entier.

Ballet contemporain pour 12 danseurs

Chorégraphie et mise en scène :

Marie-Claude Pietragalla
et Julien Derouault

Interprètes : Lise Fromont, Morgan Gruvel, Lola Derouault, Baptiste Ollier, Matthias Damay-Romey, David Issautier, Ylona Bonnet, Romain Oviève, Laure Boisson, Prince Mihai, Etienne Lloria et Vincent Kessler

Musiques : Portishead, Armand Amar, Nat King Cole, The Halluci Nation, Final Speech of Charlie Chaplin, Max Richter, Henryk Górecki, Yann Tiersen

Costumes : Victoire Dermagne

Lumières : Abigaël Meunier

Autour du spectacle :

Performance-exposition en partenariat avec la Maison des arts plastiques Claude-Poli.

20^e Biennale d'art contemporain

EXPOSITION



La Biennale d'art contemporain de Champigny-sur-Marne propose la découverte exceptionnelle d'un vaste panorama de la création artistique actuelle, au travers d'une sélection d'artistes émergents dont les œuvres exploitent tous les domaines des arts visuels. Peintures, sculptures, dessins, gravures, photographies, vidéos, installations... offrent au public l'occasion de se laisser surprendre et ému.

À cette occasion, deux prix seront décernés :

♦ le Prix du Jury, proposant l'acquisition d'une œuvre de l'artiste à hauteur de 3 000 €, ainsi qu'une exposition personnelle.

♦ le Prix du Jeune Public, par lequel les enfants champinois qui auront visité la Biennale récompenseront un artiste et lui offriront un espace d'exposition.

Autour de l'exposition :

Balade :

Circuit découverte sur les traces des anciens lauréats.

Vernissage :

Vendredi 16 janvier à 18h30
en présence des artistes.
→ Centre ville

Samedi de l'art :

L'art au féminin
Samedi 17 janvier de 15h à 16h30
→ Centre ville
Maison des arts plastiques Claude-Poli

Visite-atelier en famille :

Samedi 31 janvier à 15h et à 16h30
→ Gratuit (sur inscription)
→ Centre ville

Visite-découverte de l'exposition :

Samedi 31 janvier à 14h30 et à 15h30
→ Entrée libre
→ Centre ville

Damian Nueva

Damian Nueva est un contrebassiste et acteur cubain installé à Paris. Formé à l'École nationale d'art de Cuba, il affine son style, en collaborant avec des figures du jazz et du flamenco, se produisant sur des scènes prestigieuses, telles que Broadway et le Chicago Theater. Fondateur du projet *Espiritual*, il participe au festival *Jazz Plaza* à La Havane, avant d'intégrer le groupe Mezcla et de travailler avec Equis Alfonso. Son parcours l'a amené à collaborer avec Roberto Fonseca, Chuchito Valdés, Fatboy Slim, John Legend, Keziah Jones et ZAZ. Inspiré par le jazz, le funk et les rythmes afro-cubains, il évolue dans des univers variés. Pour ce *19h pile*, il réunira le saxophoniste Carlos Mejias et le percussionniste Amar Chaoui pour un programme en trio de haute voltige !

Concert proposé par le conservatoire.



→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Basse, contrebasse
et compositions: Damian Nueva
(enseignant au conservatoire)
Saxophones: Carlos Mejias
Percussions: Amar Chaoui

CONCERT

19H PILE

WORLD
JAZZ CUBAIN



THÉÂTRE MUSICAL
ET MARIONNETTES

À dos de chameau

Compote de prod et Corne de Brume



Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer: il ne sait plus par où aller, ni quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, ils partiront à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

Participez à un atelier enfants-parents après le spectacle: Atelier théâtre musical !

Après avoir découvert cette épopée musicale en vaisseau chameau, retrouvez les artistes pour un temps fort autour de l'univers du spectacle !

Scolaires:

vendredi 16 janvier à 14h30



→ 1h05
→ Tarif C
→ Dès 5 ans

Texte: Julie Duquenoÿ
Mise en scène: Clément Séjourné
Interprètes:
Julie Duquenoÿ et Zacharie Saal
Voix: Marc Schapira
Musique: Zacharie Saal et Eddy Lacombe
Scénographie: Clément Séjourné
Costumes, marionnettes
et accessoires: Julie Coffinières
Ingénierie mécanique:
Guillaume Braquemond de l'atelier
de la compagnie La Machine (Nantes)
Création lumière: Johanna Boyer Dilolo
Maquillage et perruque: Alban Jarossay
Plateau et manipulations: Valentine Roux
Coproduction: Compote de prod
et Corne de Brume

NUITS DE LA LECTURE 2026

Les Nuits de la Lecture, événement national initié par le Ministère de la Culture, proposent aux médiathèques d'ouvrir leurs portes, dans un cadre particulier, pour faire (re)découvrir ces lieux sous une lumière nouvelle et mettre à l'honneur le plaisir de lire.

L'évènement dans vos médiathèques

- Médiathèque André-Malraux
3, mail Rodin / 01 48 80 45 20
- Médiathèque Gérard-Philippe
54, boulevard du Château / 01 89 12 46 05

samedi
24
JANV.

- Sur réservation uniquement
- Gratuit
- Tout public



Antonia de Rendinger Scènes de corps et d'esprit

HUMOUR

Après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène, Antonia De Rendinger revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente. Un foisonnement de personnages nouveaux, des sujets sensibles et délicatement choisis, des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente. La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de corps et d'esprit.

«Une performance bluffante !» **Le Parisien**

«Avec ce quatrième spectacle, elle arrive au sommet de son art.» **Le Monde**

«L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus.»
Télérama



- 1h30
- Tarif A
- Dès 12 ans

Auteur : Antonia de Rendinger
Mise en scène : Caroline Duffau
Distribution : Antonia de Rendinger
Lumières : Yvan Bonnin
Musiques : Franck Lebon

THÉÂTRE
MUSICAL



Saudade, ici et là-bas

Cinetheact

L'événement de la vente de la maison familiale, fait naître en Idalio, Joana et Manu, les souvenirs d'une émigration, à travers confidences et chansons. Chacun découvrira la part de *saudade* qu'il porte en soi, comme une mémoire qui traverse le temps et reconforte l'âme, comme ce qui n'est plus, mais qui reste toujours vivant, comme un espoir au-delà des horizons. Une pièce de théâtre musical sur le déracinement et la transmission, aux couleurs lusophones.

Théâtre
Gérard-Philippe
samedi
31
JANV.
20H30

→ 1h10
→ Tarif B
→ Tout public

Texte: Isabel Ribeiro
Mise en scène: Alexis Desseaux
Interprètes: Isabel Ribeiro,
Dan Inger Dos Santos, Simon Quintana
Son: Cédric Le Cesne
Lumières: Stéphane Dumoutier
Décor: L'atelier By B.nat

Le vertige de l'envers

JEUNE
PUBLIC

L'envolée cirque

Ici, tout ressemble à ce que nous connaissons. Pourtant quelque chose ne tourne pas rond... Une chaise qui flotte, des cerceaux qui changent de couleur, une femme qui marche la tête à l'envers... Entre une acrobate danseuse de l'apesanteur et un jongleur illusionniste, on ne sait plus où donner de la tête ! Dans ce vertige de l'envers qui échappe aux lois de la gravité, où le temps peut s'inverser, voire s'abolir, il y a pourtant deux constantes: notre émerveillement et leur poésie !

Participez à un atelier enfants-
parents après le spectacle:
Atelier jonglage et illusion !

Ce spectacle brouille les frontières entre
réalité et fiction, mais revenez vite mettre
les pieds sur terre avec la compagnie
pour une session jonglage inédite !

Scolaires:

Lundi 2 février à 10h et 14h30
Mardi 3 février à 10h et 14h30

Auteurs et interprètes:
Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud
Regard complice: Kitsou Dubois
Composition musicale: Mauro Basilio

Centre culturel
Jean-Vilar
dimanche
1^{er}
FÉV.
16H

→ 30 min
→ Tarif C
→ Dès 3 ans

CIRQUE
ET MAGIE



Festival Ciné Junior

CINÉMA

JEUNE
PUBLIC

mercredi
4
FÉV.

mardi
17
FÉV.

Ciné Junior, c'est LE rendez-vous pour faire ses premiers pas ou poursuivre sa route sur le chemin du septième art ! Entre les films cultes, les créations récentes, les courts et longs métrages en compétition et les avant-premières, soyez certains d'être surpris ! Et retrouvons-nous un peu partout dans la ville, pour partager des ateliers, des rencontres avec des réalisateurs et des réalisatrices, des ciné-déguisés et des ciné-goûters ! C'est la fête, soyez prêts et prêtes ! Retrouvez le programme détaillé sur www.champignysurmarne.fr

festival
cine
junior

cinéma
public
Val-de-Marne

VAL de
MARNE
Le Département

En partenariat avec l'association Cinéma Public Val-de-Marne

- Dès 12 ans
- Studio 66
- Maison des arts plastiques Claude-Poli
- Maison pour tous Youri-Gagarine
- Maison pour tous Joséphine-Baker



CRÉATION
DE SON NOUVEAU
SPECTACLE

Les mères poules ne font pas des mouettes

Chloé Oliveres

SEULE
EN SCÈNE



- 1h30
- Tarif A
- Dès 12 ans



PRIX: Nommée aux Molières 2024 dans les catégories Seule-en-Scène, Révélation féminine et Mise en scène.

Mais parfois, si. C'est une enquête intime et culottée sur ma lignée maternelle, sur ma branche de travers : mon côté Wertheimer. Est-ce que l'anxiété, c'est matrilinéaire, comme la judéité ? Freud a dit : *C'est la faute à ta mère si t'es tombée par terre*. Et tout le monde l'a cru. Mais elles ont fait comme elles ont pu, nos aïeules, avec le patriarcat, tout ça. Ce qui était, au départ, une enquête sur mon arrière-grand-mère devient, au fil du spectacle, une rencontre avec ma mère. J'ouvre la cage aux folles et aux oiseaux. Je les regarde s'envoler au-dessus d'un nid de coucous. Je ris de moi, je ris d'effroi. Je pleure aussi – il faut bien ça, parfois. Pour que, comme l'a chanté Barbara, elle arrive : *La joie de vivre. La joie de vivre.* (ou au moins un peu de sérénité, si c'est pas trop demander).

« Elle a du talent à vendre et n'a pas à le prouver. » Télérama



CONCERT

JAZZ
MALGACHE

Richard Razafindrakoto

Friends réunion quartet

19H PILE

Ce soir, célébrons les retrouvailles musicales entre Richard Razafindrakoto, Boris Blanchet, Faniry Andrianarisoa et Marc Bollengier. Le Friends réunion quartet vous proposera un set autour de compositions originales de jazz où se mêleront rythmes du soleil, énergie et richesse des mélodies. Un rendez-vous inédit haut en couleurs !

Concert proposé par le conservatoire.

Centre culturel Jean-Vilar
jeudi
12 FÉV.
19H

- 45 min
- Entrée libre
- Tout public

Piano: Richard Razafindrakoto
Batterie: Faniry Andrianarisoa
Saxophone: Boris Blanchet
Contrebasse: Marc Bollengier (enseignant au conservatoire)

Le murmure des songes

DANSE

Kader Attou / Compagnie Accorrap

Monument de la danse hip-hop en France, Kader Attou poursuit une démarche de métissage et combine les écritures chorégraphiques, pour redonner vie à des souvenirs, des odeurs, des objets enfouis dans nos mémoires émotionnelles. Pensé pour quatre danseurs de la compagnie Accorrap, le spectacle s'appuie sur la sensibilité musicale de Régis Baillet. Enfin, il fait appel aux illustrations de Jessie Désolée et de son imaginaire peuplé de monstres, de plantes et d'animaux fantastiques. Un univers puissant et onirique, pour un public familial de tous âges.

« Une exploration étonnante de la part de cet artiste qui croit toujours en la force suggestive du hip-hop pour raconter les univers les plus délicats. » Téléràma

Théâtre Gérard-Philipe
dimanche
15 FÉV.
17H

- 1h
- Tarif A
- Tout public

Direction artistique et chorégraphique: Kader Attou
Scénographie: Kader Attou
Interprètes: Margaux Senechault, Ioulia Plotnikova, Artem Orlov, Kevin Mischel
Musique: Régis Baillet
Lumières: Cécile Giovansili-Vissière
Vidéo: Yves Kuperberg
Accessoires: Olivier Borne
Illustrations: Jessie Désolée
Production: Compagnie Accorrap



Eve Risser et Naïny Diabaté

Anw Be Yonbolo

JAZZ

Eve Risser, un nom incontournable parmi les artistes du jazz français, est compositrice et improvisatrice et elle fusionne onirisme et féminisme, dans une musique libre venue du jazz, des musiques contemporaines et expérimentales. Avec Naïny Diabaté, l'une des chanteuses les plus célèbres du Mali, elle crée *Anw Be Yonbolo* qui signifie « On est ensemble », où elles composent et interprètent un répertoire pour piano et voix, autour de thèmes qui leur sont chers comme le féminisme, la protection des enfants, la dignité.

En collaboration avec le Festival Sons d'hiver

Autour du spectacle:

Accueil musical par les élèves du conservatoire.



Chant et composition: Naïny Diabaté
Piano, piano préparé et composition:
Eve Risser

**SONS
D'HIVER**

CONCERT
À LA BOUCHE



Contes et murmures du Grand Tambour

Théâtre du Shabano

MARIONNETTES

CONTE ET MUSIQUE

JEUNE
PUBLIC

Venez vous asseoir près du grand tambour et écoutez trois contes de sagesse. Vous serez alors plongés dans des histoires drôles et poétiques, venues d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud. Des histoires où des personnages, véritables marionnettes, cherchent la voie pour atteindre le bonheur. Des récits où les ombres chinoises et les instruments de musique nous font voyager, éveillant nos sens et nos cœurs !

Participez à un atelier enfants-parents après le spectacle: Atelier contes et théâtre d'ombres !

Après un retour sur les contes du spectacle, chaque famille choisit un épisode marquant et va créer ses silhouettes en matières recyclées. Après la construction, un moment de partage en théâtre d'ombres et musique sera fait par les participants.

Scolaires:

Jedi 19 février à 10h et 14h30



→ 50 min
→ Tarif C
→ Dès 5 ans

Contes de trois continents adaptés par: Sylvie Fournout et Béatrice Tanaka
Mise en scène et conception:
Valentina Arce
Marionnettistes:
Edwige Latrille et Fabrice Tanguy
Musicienne multi-instrumentiste:
Christine Kotschi
Création lumière: Bastien Gérard
Création des marionnettes:
Patricia Gatepaille et Francesca Testi
Création musicale: Christine Kotschi
Régie: Antoine Logère

Waii-Waii / Marion Pédebernade

L'Orée des rêves

L'Orée des Rêves est une exposition mêlant réalité augmentée et son binaural, réalisée par l'artiste illustratrice Waii-Waii. Entre formes abstraites, bribes d'histoires, poésie des choses inexpliquées et sensations, *L'Orée des Rêves* propose une expérience immersive visuelle et sonore dans les méandres de l'esprit endormi. À travers des fragments de rêves inspirés par ses collectes, Waii-Waii nous convie à explorer nos propres chimères.

Autour de l'exposition:

Vernissage:

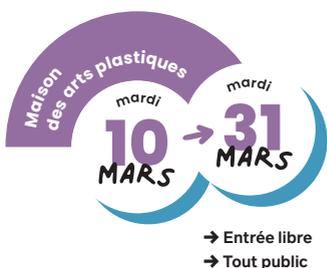
Jeudi 12 mars à partir de 18h30
Maison des arts plastiques Claude-Poli

Samedi de l'art:

Sous les étoiles
Samedi 14 mars de 15h à 16h30
→ Entrée libre
Maison des arts plastiques Claude-Poli

Visite-atelier en famille:

Samedi 28 mars à 15h et à 16h30
→ Gratuit, sur inscription
Maison des arts plastiques Claude-Poli



EXPOSITION



THÉÂTRE

Balle de match

Le Grand Chelem

1970. Washington. Un bureau secret de surveillance est chargé de répertorier toutes les actions féministes susceptibles de provoquer une guerre des sexes. Au même moment, Bobby Riggs, tennisman retraité et macho invétéré, met au défi la numéro un mondiale de tennis Billie Jean King de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale. Quelques mois plus tard, 90 millions de spectateurs à travers le monde allument leur téléviseur, pour regarder un de plus important matchs de tennis de l'histoire. Dans cette nouvelle pièce, Léa Girardet s'empare d'une histoire exceptionnelle qui a bouleversé le sport féminin entremêlant théâtre documentaire et science-fiction.

Autour du spectacle:

Bord de plateau autour de la parité salariale. En collaboration avec la Direction de la Vie Citoyenne et de la Jeunesse et la direction des Sports de la Ville de Champigny.



Écriture et interprétation: Léa Girardet
Interprètes: Léa Girardet et Julien Storini
Assistante mise en scène: Clara Mayer
Collaboration artistique et dramaturgie: Gaïa Singer
Scénographie: Aurélie Lemaignan
Lumières: Claire Gondrexon
Son: Lucas Lelièvre
Costumes: Floriane Gaudin
Régie générale et lumière: Emma Schler ou Titiane Barthel
Régie son et vidéo: Nicolas Maisse ou Théo Lavirotte

8 MARS
JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES

La Fête nationale du court métrage

La ville de Champigny participe une nouvelle fois à cette semaine dédiée aux films courts. Au programme : fictions, documentaires et pépites d'animation proposées par les cinéastes de demain !

Infos:

p.amson@mairie-champigny94.fr

Programme complet
lafeteducourt.com

→ Studio 66
et autres lieux de la ville
→ Tout public

*Date sous réserve

mercredi 18 MARS → mardi 24 MARS*



Le Bour – Bodros

Comme un prolongement de la Saint-Patrick ! Il y a les saxophones de Timothée Le Bour. Et il y a l'accordéon de Youen Bodros... Dix-huit ans que ces deux-là jouent ensemble et font vibrer les danseurs. Dix-huit ans, et toujours cette énergie, cette créativité, qui s'exprime là dans leur quatrième album, *Daou Ribl*. Ces « deux rives », ce sont celles de la rade de Brest et de l'Élorn, enjambées par leurs deux ponts et slamées par Lukaz Nedeleg, dans *La Bascule*, poétique. Ce sont aussi les deux langues mêlées, breton et gascon, portées par Rozenn Talec et Juliette Minvielle, dans *A La Tor de Marmanda*. Et puis ce sont les énergies et la poésie de ces deux instruments, saxophone et accordéon, qui fusionnent, se questionnent et se répondent en un même flot, quand il s'agit de faire danser les foules, de plinn en valse, de gavotte en rond de Saint-Vincent. Il n'y a qu'à se laisser porter sur leur fascinante scottish *Trans Tregor Express* pour s'en convaincre.

Concert proposé par le conservatoire.



→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Saxophone: Timothée Le Bour
Accordéon diatonique: Youen Bodros

24, Cité des promesses

DANSE

La Nébuleuse de septembre

CRÉATION 2025

24, Cité des promesses est l'adresse d'un immeuble à la périphérie d'une grande ville. Parmi les habitants, César, Louise, Sylvain et Arthur, vivent seuls dans leurs appartements et se croisent sans réellement se voir. Chacun, à sa façon, nous dévoile son quotidien et ses préoccupations intimes, jusqu'au jour où des fissures dans les murs annoncent l'arrivée d'un danger. Comment dès lors imaginer un avenir commun ? En déployant théâtre et danse, la Nébuleuse de Septembre nous amène à observer, avec délicatesse et malice, la poésie de ces quatre personnalités qui devront affronter ensemble le drame qui survient.

Autour du spectacle :

Projet de résidence de territoire et d'éducation artistique et culturelle avec le lycée Marx Dormoy et Langevin Wallon intitulé: Les lycéens campinois sont des artistes photo(graphes).



Une pièce de:
Martin Grandperret et Sébastien Nivault
 Scénographie: Anusha Emrith
 Lumières: Michaël Dez
 Son: Jean-Baptiste Aubenet
 Direction d'acteur: Emmanuel Vérité
 Interprètes: Sébastien Nivault,
 Martin Grandperret, Aurélie Mouilhade
 et Laurent Troudart

THÉÂTRE



Du charbon dans les veines

Ki m'aime me suive

THÉÂTRE



PRIX : 5 Molières 2025 : Théâtre privé, metteur en scène privé, révélation féminine, comédienne dans un second rôle, auteur.

Auteur et metteur en scène:

Jean-Philippe Daguerre

Interprètes: Jean-Jacques Vanier,
 Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray,
 Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette
 Béhar, Jean-Philippe Daguerre

Décors: Antoine Milian

Costumes: Virginie H.

Musiques et assistant

mise en scène: Hervé Haine

Lumières: Moïse Hill

Co-productions: Ki m'aime me suive,
 Grenier de Babouchka et Place 26

La nouvelle création théâtrale de Jean-Philippe Daguerre, auteur d'Adieu Monsieur Haffmann et du Petit coiffeur. 1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène, personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. Le jour où Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis n'est plus le même...

« Jean-Philippe Daguerre dresse la photographie d'une époque avec beaucoup de tendresse et d'humour. Une œuvre émouvante qui fait du bien. »
 France TV Info

« Une parenthèse aussi allègre qu'instructive sur des hommes et des femmes courageux et oubliés. »
 Le Figaro Mag

3^E ÉDITION
**PRINTEMPS
CAMPINOIS**

vendredi
27
MARS

samedi
28
MARS

Le temps d'un week-end,
la ville de Champigny propose aux
ARTISTES AMATEURS CAMPINOIS
de s'exprimer ! Toutes les disciplines
sont à l'honneur : danse, musique,
théâtre, cirque, chant, slam,
poésie, littérature, arts plastiques,
arts visuels...

APPEL A PARTICIPATION

Pour être sélectionné, n'hésitez
pas à présenter votre projet
à l'adresse suivante : [printemps.
campinois@mairie-champigny94.fr](mailto:printemps.campinois@mairie-champigny94.fr)
avant le 1^{er} décembre 2025.



Spectacle de clôture

Métamorphoses

Cie Mille Plateaux Associés /
Geisha Fontaine et Pierre Cottreau

DANSE
ET VIDÉO

Théâtre
Gérard-Philippe

samedi
28
MARS

20H30

→ 1h30
→ Entrée libre
→ Tout public

Métamorphoses ? C'est le titre d'un poème
de l'auteur latin Ovide, écrit au 1^{er} siècle
de notre ère. Comment danser
« les métamorphoses des êtres en des
formes nouvelles » ? Devenons autre !
Les Campinois nous invitent dans un jeu
sur la multiplicité des figures qui
apparaissent et disparaissent. Ils nous
entraînent dans un voyage où l'illusion,
les mutations, le travestissement font
valser nos perceptions. Mais rassurez-
vous, personne ne sera changé en âne !

Conception et chorégraphie :
Geisha Fontaine et Pierre Cottreau
Mise en œuvre : Pierre Cottreau, Geisha
Fontaine, Julie Galopin et Vicky Gaspar
Films : Pierre Cottreau

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Vous souhaitez rencontrer des artistes campinois ?
Ces derniers vous proposent de venir visiter leur atelier,
le temps d'un weekend. Peintres, sculpteurs, photographes,
et autres créateurs, amateurs ou professionnels, vous présentent
leurs œuvres, à travers un parcours qui vous permettra
de découvrir la ville d'une façon différente.
Des plans seront disponibles quelques semaines avant
l'événement, à la Maison des arts plastiques Claude-Poli
et dans les structures accueillant
du public, ainsi que sur le site de la ville.

champignysurmarne.fr

→ Entrée libre

samedi
28
MARS

dimanche
29
MARS

DE 14H À 19H



Cerfs-volants

Compagnie Soleil Sous la Pluie

Froissé ou déchiré, dessiné ou peint, nos petites mains adorent se saisir du papier. Alors, nous vous proposons un voyage au cœur de cette matière de tous les jours. Dans une installation immersive et inventive, terre, eau, végétal et présence humaine nous amènent à éprouver le papier, sa transformation et ses métamorphoses. Si le papier est avant tout un merveilleux support pour l'imaginaire, il prend ici d'incroyables dimensions sensibles et nous plonge au cœur de la nature...

Participez à un atelier enfants-parents après le spectacle: Atelier danse et papier !

Cette envolée au cœur de la matière nécessite bien un petit moment de partage dansé !

Scolaires:

Judi 26 mars à 10h et à 14h30
Vendredi 27 mars à 10h et à 14h30

DANSE
ET MATIÈRES

Maison pour tous
Youri-Gagarine
samedi
28
MARS
16H

→ 30 min
→ Tarif C
→ Dès 2 ans

Conception et mise en scène:
Catherine Gendre
Interprétation, marionnette et danse:
Ariane Derain
Scénographie: Stéphanie Buttier
Accompagnement à la manipulation
des matières: Karen Ramage
Costumes: Myriam Drosne
Son: Jean-Baptiste Aubenet
Lumière et régie générale: Karl Francisco



Mon petit cœur imbécile

Tréteaux de France

JEUNE
PUBLIC

Centre culturel
Jean-Villar
samedi
4
AVRIL
16H

→ 55 min
→ Tarif C
→ Dès 8 ans

Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal. Akil a une maman, qui a deux jambes, avec lesquelles elle court très vite. Akil a compté le temps de travail qu'il faudrait à ses parents pour lui payer l'opération qui guérirait son petit cœur: soit 38 ans, 3 mois et 20 jours... Ça fait beaucoup. Mais quand sa maman découvre qu'en courant, on peut gagner de l'argent, l'espoir est permis et la puissance de l'amour les entraîne dans une course folle pour la vie.

Atelier enfants-parents après le spectacle : Atelier sur les émotions !

Votre petit cœur a été bouleversé ? Venez partager vos émotions avec la compagnie et retrouvez les différentes disciplines du spectacle.

Scolaires:

Judi 2 avril à 10h et à 14h30
Vendredi 3 avril à 10h et à 14h30

Auteur: Xavier-Laurent Petit
Adaptation: Catherine Verlaquet
Mise en scène: Olivier Letellier
Chorégraphie: Valentine Nagata-Ramos
Interprètes: Fatma-Zahra Ahmed et Romain Njoh
Assistanat à la mise en scène: Guillaume Fafiotte
Scénographie: Cerise Guyon
Création son et musique: Antoine Prost
Création costumes: Augustin Rolland
Conseillère artistique: Anzmat Ahmadi

Les saisons

Ensemble Dodéka

Aussi osé que poétique, ce spectacle est une déclinaison des *Quatre saisons de Vivaldi* qui devient une réflexion sur le bouleversement des saisons. Dix instrumentistes à cordes sont en mouvement sur des œuvres d'Alexandros Markeas (*La 5^e Saison*) et d'Astor Piazzolla (*Las Cuatro Estaciones Porteñas*), mises en scène par Juliette Mougel. On parle des saisons qui se dérèglent, mais ce sont surtout douze artistes unis, connectés qui créent avec le public un lien unique, au travers d'une expérience inoubliable. L'Ensemble DodéKa propose un spectacle où questionnements et prises de conscience générales invitent tour à tour les spectateurs à s'interroger sur la manière de changer nos habitudes, chacun à son échelle.

En collaboration avec les Amis de la Musique.



→ 1h
→ Tarif B
→ Tout public

Musiques:

Alexandros Markeas, Astor Piazzolla

Interprètes:

Blandine Pruvot (violin solo), Marianne Devos, Catherine Bou Debroucker, Rizlène Smiri, Gaëlle Deblonde, Laurent Daurelle, Anne Derex, Soizic Chevrant, Anne-Claude Moquet, Philippe Blard

Mise en scène, lumière

et régie générale: Juliette Mougel

CONCERT



Décalcomanie Une pièce manquante

THÉÂTRE

Estrarre



→ 1h30
→ Tarif B
→ Dès 14 ans

La Décalcomanie est le fruit d'une commande citoyenne. À l'automne 2023, la compagnie Estrarre a réuni un groupe de citoyens en leur proposant de collaborer au contenu d'une pièce inédite, écrite par l'une des plus importantes dramaturges contemporaines, Magali Mougel. Cette commande citoyenne questionnait la nécessité, pour le théâtre contemporain, de continuer à porter la parole de la société. *La décalcomanie, une pièce manquante*, est un texte né d'une interrogation: quelle pourrait être la fable dont nous avons besoin aujourd'hui au théâtre ? Magali Mougel, auteure de textes tels que *Lichen*, *Erwin Motor*, *Suzy Storck* est présentée dans plusieurs théâtres de France et est lauréate du Grand Prix de littérature dramatique 2024.

Spectacle en parrainage
du Festival Emergence(s).

Texte: Magali Mougel

Mise en scène: Julien Kosellek

Interprètes: Natalie Beder, Maly Diallo,

Ayana Fuentes Uno, Julien Kosellek

Une pièce commandée par: Aminata,

Anne-Marie, Annick, Annie, Cécile,

Christine, Claire, Clément, Etienne,

Hermine, Jane, Jean-Christophe, Jeanne,

Laure, Lise, Marie-Agnès, Marie-Claude,

Marie-France, Marion, Solenn,

Sophie-Clarisse, Véronique, Xavier

et Yuna Dans le cadre de la commande

citoyenne La Pièce Manquante

Coordination et médiation: Lucie Cabiac

et Gaspard Vandromme

festival émergence^(s)

PLURIDISCIPLINAIRE

Le Festival Emergence(s) permet aux compagnies qui débutent de se produire sur une scène professionnelle et au public campinois de découvrir la création de demain. Cette année deux spectacles seront sélectionnés !
Venez profiter de ces œuvres inédites !

→ Tarif C
→ Tout public

Centre culturel
Jean-Vilar
vendredi 10 AVRIL 20H30
samedi 11 AVRIL 20H30



L'Avare

THÉÂTRE

Théâtre de la Tempête

L'histoire d'une génération qui ne veut rien lâcher, au risque de nécroser celle qui vient, Molière l'a génialement racontée dans *L'Avare*. Sur scène, tout le monde est là, les interprètes, mais aussi l'équipe artistique qui œuvrent habituellement dans le secret des répétitions. Ils n'attendent que le public et ce qu'il voudra bien leur donner: objets en tout genre, vêtements, draps, livres, papiers peints, boîtes, bijoux, CD, craies, café soluble... Un dispositif inédit qui invite le public à apporter costumes et accessoires de jeu ! C'est grâce à la générosité du public (ou malgré sa pingrerie) que la représentation s'inventera sous nos yeux, comme sur une place de village. Un happening différent chaque soir.

PRIX: Nominations aux Molières 2025

«Clément Poirée, donne un coup de jeune au chef-d'œuvre de Molière. *Un Avare réinventé jusqu'à son final plein de surprises.* » **Les Échos**

«Un spectacle brillant et généreux.»
L'œil d'Olivier

«Un spectacle inventif, follement drôle et intelligent.»

Un fauteuil pour l'orchestre

Théâtre
Gérard-Philippe
mardi
14
AVRIL
20H30

→ 2h20
→ Tarif A
→ Dès 12 ans

Interprètes: John Arnold, Mathilde Auneveux, Pascal Cesari, Virgil Leclaire, Nelson-Rafaell Madel, Laurent Ménoret, Marie Razafindrakoto, Anne-Élodie Sorlin
Collaboration à la mise en scène: Pauline Labib-Lamour
Scénographie: Erwan Creff ou Caroline Aouin
Lumières: Guillaume Tesson ou Marine David
Conception costumes: Hanna Sjödin
Réalisation costumes: Camille Lamy ou Malaury Flamand
Musique et son: Stéphanie Gibert
Assistée de: Farid Laroussi
Maquillage: Pauline Bry-Martin ou Sylvain Dufour
Habillage: Émilie Lechevalier ou Solène Truong
Régie Générale: Yan Dekel



Immobilier et Rebondi #2

Compagnie Lamento

JEUNE PUBLIC

Panne d'inspiration pour Immobilier : face à la page blanche, elle broie du noir. Alors que Rebondi, lui, n'est jamais à court d'idées : fugace, non abouti, abandonné trop vite... Pour lui, une idée reste une idée, bonne ou mauvaise, il faut apprendre à l'écouter pour avancer et rebondir ensemble !

Dans ce duo débordant d'énergie et de couleurs, il s'agit de ne pas rester à sa place, de chercher plus ou moins sérieusement et surtout de faire de notre vie une aventure permanente !

Participez à un atelier enfants-parents après le spectacle: Atelier cirque et danse !

Vous souhaitez mettre votre créativité en appétit ? Alors venez partager un chouette moment artistique !

Scolaires:

Judi 16 avril à 10h et à 14h30
Vendredi 17 avril à 10h et à 14h30



Conception et chorégraphie:
Sylvère Lamotte
Interprétation en duo en alternance:
Sylvain Musso et Marylène Vallet
ou Joan Cellier et Charlotte Cétaire
ou Fiona Houez et Matthis Walczak
Scénographie:
Betty Bone et Sylvère Lamotte
Costumes: Estelle Boul
Création lumières: Jean-Philippe Borgogno et Ludovic Croissant
Création musique: Denis Monjanel
Régie de tournée: Ludovic Croissant
Construction décor : Yvan Fougeray

Glenn Ferris

Newtet

JAZZ

Artiste caméléon, le tromboniste américain Glenn Ferris est une figure incontournable de la scène jazz contemporaine. Collaborateur auprès de monuments de la musique: Frank Zappa, Bob Dylan, Billy Cobham... On l'entend également sur le légendaire album Songs in the key of life de Stevie Wonder. Les qualificatifs manquent pour embrasser à pleine bouche sa carrière fertile !

Autour du spectacle:

Accueil musical par les élèves du conservatoire.



→ 1h
→ Tarif B
→ Tout public

Trombone: Glenn Ferris
Guitare: Michael Felberbaum
Contrebasse : Bruno Rousselet
Batterie : Jeff Boudreaux

CONCERT
À LA BOUGIE



Bulles Culturelles

Pour cette 6^e édition, les *Bulles culturelles* reviennent, avec un programme toujours plus alléchant, dans tous les quartiers de la ville, offrant aux champinois des petits moments d'évasion artistiques. Venez « buller » avec les artistes en herbe et les compagnies invitées.

→ Le programme sera dévoilé dès le mois d'avril !



mardi
26
MAI

jeudi
18
JUIN

3^e Salon du livre illustré

Au printemps prochain, rendez-vous pour la 3^e édition du Salon du livre illustré. Ce salon champinois dédié à l'illustration mettra de nouveau à l'honneur les auteurs-illustrateurs, par des temps de rencontres, de dédicaces et d'ateliers graphiques, pour tous les publics et sous toutes les formes.

→ En partenariat avec la librairie L'Instant Lire
et les magasins Boesner
→ Place du Marché

samedi
30
MAI

14H-19H



2^e Festival Cuisines & musiques du monde

À l'occasion de la Fête de la Musique, la ville de Champigny vous invite à la deuxième édition du Festival Cuisines & musiques du Monde ! Un événement festif et convivial, où les cultures qui façonnent notre ville seront mises à l'honneur, à travers leurs musiques et leurs saveurs exquises.

→ Place du Marché

dimanche
21
JUIN

LES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS

Piano à quatre mains

Les Amis de la Musique

Deux pianistes talentueux, Stéphanie Humeau et Fabrice Coccitto, uniront leur jeu, dans un récital à quatre mains, où complicité et virtuosité seront à l'honneur. Leur programme riche en émotions inclut Le Carnaval des animaux de Saint-Saëns, ponctué des textes piquants de Francis Blanche, ainsi que des œuvres de Mozart, Schubert et d'autres du début du XX^e siècle.

CONCERT
Conservatoire
Olivier-Messiaen
vendredi
7
NOV.
20H30

Lubi

Musiques actuelles

Nouvelle saison avec l'association Lubi, nouveaux sons ! Cette équipe de passionnés vous propose de découvrir les nouveaux talents de la scène musiques actuelles lors de deux soirées de concert.

CONCERT
Centre culturel
Jean-Vilar
samedi
22
NOV.
samedi
14
MARS
20H30

Johanna Baget

Les Amis de la Musique

Johanna Baget est une troubadour du XXI^e siècle. Inspirée par la chanson française, elle emmène son auditoire avec elle, vers une ballade musicale entre tendresse et espièglerie, dans une formation nouvelle et envoûtante, avec contrebasse, clarinette, accordéon et voix. Un registre intimiste, des chansons au textes originaux et une voix profonde pour vous envouter.

Centre culturel
Jean-Vilar
mardi
20
JANV.
20H30

Camille et Matthieu Saglio

Les Amis de la Musique

La musique de Camille et Matthieu Saglio reflète un moment suspendu plein de promesses, comme un écrin de douceur et de beauté qui touche et réchauffe chacun de nous en profondeur. Ils nous invitent à un voyage entre musique classique, jazz, musique du monde, spiritualité, nous donnant même rendez-vous pour une ballade ibérique à deux temps et à deux frères.

CONCERT
Église
Saint-Saturnin
dimanche
22
MARS
16H

Acte 0

La troupe Acte 0 vous retrouve depuis plus de dix ans au centre culturel Jean Vilar. Composée d'une vingtaine de membres mélangeant professionnels et amateurs, la compagnie Acte 0 partage un amour du théâtre sans frontière ni limite de style. Ayant collaboré avec le metteur en scène campinois Gaëtan Gauvain ou explorant des univers très différents allant de Joël Pommerat, en passant par Feydeau ou plus récemment Fabcaro, Acte 0 vous donne rendez-vous pour une nouvelle aventure riche en émotions et en partage.

THÉÂTRE
Centre culturel
Jean-Vilar
vendredi
27
MARS
samedi
28
MARS
20H30

L'atelier du quetzal

L'Atelier du Quetzal, présent depuis plus de 30 ans au centre culturel Jean-Vilar, vous propose trois représentations de son nouveau spectacle.

Scolaires:
Vendredi 29 mai à 14h

THÉÂTRE
Centre culturel
Jean-Vilar
vendredi
29
MAI
samedi
30
MAI
20H30

Fondament'All

Faire un break à Champigny

Organisé par l'association Fondament'All en coproduction avec la ville de Champigny-sur-Marne, le Tremplin « Faire un Break » réunit sur scène amateurs et professionnels pour une soirée permettant à tous de découvrir l'univers de la danse urbaine, autour de compagnies de danse reconnues au niveau international.



Les Choux du cirque

Les Choux du Cirque, avec une équipe de professionnels, proposent aux enfants à partir de 5 ans jusqu'à 15 ans et plus, sur un mode ludique et sécurisé, la découverte et l'apprentissage des différentes disciplines circassiennes, telles que l'acrobatie au sol, le jonglage, l'équilibre sur objet, les aériens avec trapèze, tissu et cerceau, ainsi que le jeu d'acteur.



Orchestre de flûtes du Val-de-Marne



L'orchestre de flûtes du Val-de-Marne, créé en 1987 par Jean-Jacques Léger, est un ensemble orchestral, où la recherche d'une réelle diversité des timbres et des couleurs, dans un large registre, a conduit à constituer des pupitres de flûtes aux sonorités différentes: piccolo, grandes flûtes, flûtes en sol, flûtes basses. Cet ensemble est enrichi par deux violoncelles, une contrebasse, des percussions et un piano. L'association originale de ces pupitres crée un ensemble harmonieux, pouvant aborder des œuvres symphoniques.



A3JV

Petite sœur de 3T3M, l'association A3JV propose depuis huit ans des cours de théâtre, pour les enfants de 7 à 11 ans, au centre culturel Jean-Vilar. 45 enfants répartis en trois ateliers hebdomadaires animés par des passionnés, tous bénévoles. Tout au long de l'année, les enfants suivent des cours de théâtre ludiques, participent à des temps forts de la ville, tel que *Cour & Jardin*, et profitent de sorties au théâtre. Chaque atelier prépare un spectacle présenté dans des conditions techniques professionnelles, lors de deux soirées festives. Venez applaudir ces comédiens en herbe !

Chœur Les Migrateurs

Chœur les Migrateurs et Orchestre les Miroirs

Un magnifique voyage de Venise à Vienne, avec le *Sabat Mater* d'Antonio Caldara et avec le *Dixit Dominus* d'Antonio Vivaldi, maîtres de la musique baroque et tous deux nés à Venise et morts à Vienne. Ils figurent parmi les compositeurs de musique vocale les plus prolifiques de leur temps, composant opéras, cantates profanes, oratorios et œuvres religieuses.



BILLETÉRIE
PAR LES
AMIS DE
LA MUSIQUE

Tarif plein: 18 €
Tarif adhérent: 12 €
Gratuit: -12 ans
Réservations: 06 38 74 80 99
06 16 89 74 15
Helloasso

Billetterie

HORAIRE ESPACE BILLETTERIE

Mairie

MARDI ET VENDREDI :
9H30-13H30 ET 14H30-17H30

Le premier samedi du mois
(sauf vacances scolaires, jours
et ponts fériés) 10h-13h30

Théâtre Gérard-Philippe

Mercredi → Jeudi: 9h30-13h30
et 14H30-17H30

Centre culturel Jean-Vilar

Mercredi → Jeudi: 9h30-13h30
Et toujours 1h avant chaque
spectacle sur place

OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
À PARTIR
DU 20 JUIN
billets en ligne et sur place

Par téléphone

06 13 72 70 07

Par email

billetterie@
mairie-champigny94.fr

En ligne

champignysurmarne.fr

L'ABONNEMENT

Pour s'abonner à la saison culturelle,
rien de plus simple: il suffit de sélectionner
au moins 3 spectacles parmi ceux proposés
et le tour est joué!

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT:

des réductions sur chaque billet, notamment
sur les tarifs A, la liberté d'ajouter
des spectacles, tout au long de la saison au tarif
abonné, des rendez-vous privilégiés et le tarif
réduit au cinéma le STUDIO 66.

Tarif abonnement	Plein	Réduit*
3 spectacles	42 €	30 €
Spectacle supplémentaire	14 €	10 €

* - de 25 ans, retraités et + de 64 ans,
détenteurs d'une carte d'invalidité.

RÉSERVATION ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Vous pouvez réserver vos places au 06 13 72 70 07
et sur billetterie@mairie-champigny94.fr

Tarifs	A	B	C
Plein	25 €	18 €	8 €
Réduit*	20 €	12 €	6 €
-25 ans	10 €	8 €	6 €
Solidaire**	3 €		

*Tarif accessible aux retraités, + de 64 ans,
détenteurs de la carte famille nombreuse,
demandeur d'emploi, carte d'invalidité, groupes
(à partir de 10 pers), membres d'associations
partenaires de la saison.

**Tarif accessible aux groupes constitués
par les associations d'insertion sociale,
les MPT et le CCAS, et bénéficiaires du RSA.

**Billets suspendus: si vous ne pouvez
pas venir au spectacle, déposez votre billet
à la billetterie, il sera redistribué.**

LES CARTES « LIBERTÉ » ET « FAMILLE »

Pour plus de souplesse, découvrez nos formules de carte sans engagement.

Achetez une carte Liberté (tarif 10 €) ou une carte Famille (1 adulte et 1 enfant minimum de -18 ans
au tarif de 15 €) pour toute la saison et bénéficiez de spectacles à tarif préférentiel
ainsi que de rendez-vous privilégiés et du tarif réduit au cinéma le STUDIO 66.

Carte liberté	A	B	C
10 € / personne Sans engagement	18 €	10 €	6 €

Carte famille	A	B	C
15 € / famille* Sans engagement	18 €	10 €	6 €

*1 adulte et 1 enfant minimum de -18 ans

Le cinéma

LES RENDEZ-VOUS
DE LA SAISON

Le Studio 66

Studio 66

66, rue Jean-Jaurès
01 45 16 18 01
studio66.megarama.fr

Avant-premières, programmation
du moment et salle d'Art & Essai,
le Studio 66 présente une programmation
variée de films d'auteurs ou plus grand
public. Le cinéma à Champigny est aussi
créateur de liens. Des projections
sont organisées, à l'occasion d'événements
liés à l'actualité de la ville (festivals,
tournages de films...).

En partenariat avec le Centre National
de la Cinématographie et la ville
de Champigny, le cinéma le Studio 66
accueille chaque année les dispositifs
nationaux d'Éducation à l'image:
Maternelle au Cinéma, École et Cinéma,
Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis
au Cinéma.

Des séances pédagogiques autour de films
traitant de l'actualité sont également
proposées, en partenariat avec
les enseignants des établissements
campinois.

→ Tous les jours 13h30 → 23h45
dès 11h le dimanche
→ studio66.megarama.fr

Mon jeudi cinéma

L'occasion de devenir
programmeur d'un soir,
de partager ses coups de cœur
avec un plus large public.
La projection est suivie
d'un échange.

Vous avez des idées de films ?
Contactez la direction
des Affaires culturelles :
01 89 12 43 81 ou
p.amson@mairie-champigny94.fr

→ Tous les jeudis
(hors vacances scolaires)
→ 20h30
→ Tarif unique: 5,50 €
→ Studio 66
→ Tout public

LES ACTIONS CULTURELLES

Éducation artistique et culturelle

Éducation à l'image par les dispositifs tout-petits, maternelle et école au cinéma, école du spectateur, projets dans le cadre de résidence de territoire, atelier philosophie, atelier lecture à voix haute...

De nombreuses actions sont déployées, toute l'année, sur le temps scolaire et périscolaire, dans le premier et le second degré.

Des outils de médiation culturelle autour des spectacles sont également mis à disposition (dossier pédagogique, fiche souvenirs de spectateur...), ainsi qu'une école du spectateur, avec la présence de médiateurs dans les classes autour des spectacles.



L'Enfant Créateur est un projet d'éducation artistique et culturelle qui s'élabore entre un enseignant et un artiste. Issus de la compagnie Lunatic pour le cirque, de la compagnie Tocade pour le théâtre et du conservatoire pour la danse, les artistes aux côtés des enseignants, accompagnent les enfants, pour leur faire découvrir le spectacle vivant et les emmener sur le chemin de la création. Depuis plus de vingt ans, la ville de Champigny-sur-Marne a le plaisir de vous retrouver chaque année, lors du Festival *L'Enfant Créateur* qui a ainsi permis à des milliers d'élèves d'écoles primaires et plusieurs dizaines de professeurs de célébrer la créativité !

En partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale

Contact

Responsable action jeune public
☎ 01 89 12 46 08

Responsable du développement des publics
☎ 01 48 80 96 28

- Théâtre Gérard-Philipe
- Centre Culturel Jean-Vilar
- Conservatoire Olivier-Messiaen
- Entrée gratuite

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

Lieu de découverte, d'apprentissage, de partage et d'ouverture culturelle, le conservatoire Olivier-Messiaen, DANSE-MUSIQUE-THÉÂTRE affirme le rôle éducatif et socialisant de la pratique artistique, en donnant accès à un grand nombre de pratiques, collectives comme individuelles, aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Il dispense un enseignement aux amateurs comme aux futurs professionnels, sans restriction de style, en développant la création comme la diffusion. De nombreuses manifestations sont organisées tout au long de l'année, en privilégiant les projets pluridisciplinaires.

Cartes blanches

Mêlant les spécialités danse, musique, théâtre, dans des formats divers (spectacles, auditions, extraits de créations...), les cartes blanches offrent au public la possibilité de découvrir ou de suivre les évolutions artistiques des élèves du conservatoire, sur les scènes de la ville.

Toutes les cartes blanches sont en entrée libre à 19h30 au conservatoire 4, rue Proudhon

- Théâtre: vendredi 21 nov.
- Musique: jeudi 11 déc.
vendredi 16 janv.
vendredi 17 avril
- Danse: samedi 28 mars

Conférences

Le conservatoire vous donne rendez-vous pour un cycle de conférences autour d'une œuvre artistique, d'un répertoire, d'une projection vidéo ou bien d'une actualité spécifique.

Toutes les conférences sont en entrée libre à 18h au conservatoire 4, rue Proudhon

- Musique: samedi 22 nov.
- Danse: samedi 6 déc.
- Théâtre: samedi 14 mars
- Pluridisciplinaire: samedi 9 mai

Autres temps forts

Les élèves se produisent, tout le long de l'année, autour de nombreux spectacles.

Tous ces événements ont lieu sur le site Olivier-Messiaen 4, rue Proudhon (sauf mention contraire) Entrée libre.

Concert musiques actuelles
→ Samedi 13 déc. à 19h30

Concert des cordes et orchestre à l'école Joliot Curie
→ Mercredi 17 déc. à 19h30

Spectacle de Noël
→ Vendredi 19 déc. à 19h30

Nuit des conservatoires
→ Vendredi 30 janv.
à partir de 18h

Anniversaire de Molière
→ Samedi 14 février à 19h

Bal traditionnel
→ Vendredi 20 février à 19h30

Spectacle Piano-Danse-Théâtre
→ Vendredi 13 mars à 19h30

Spectacle des artistes-enseignants
→ Vendredi 20 mars à 19h30

Anniversaire de Bach
→ Samedi 21 mars à 19h30

Spectacle des lauréats
→ Centre culturel Jean Vilar
→ Jeudi 4 juin à 19h30

Anniversaire de Pina Bausch
→ Mardi 30 juin à 19h30



« Tous en scène »

Chaque fin d'année scolaire de mi-mai à la fin du mois de juin, les élèves se produisent sur scène, une belle occasion de découvrir le bouquet final fruit d'une année de travail ! Le calendrier vous sera communiqué à la rentrée par l'équipe du conservatoire.

Sur les sites Olivier-Messiaen, centre culturel Jean-Vilar, théâtre Gérard-Philipe

- Spectacles de fin d'année des élèves
- Entrée libre

ARTS PLASTIQUES

À travers la thématique « Sous les étoiles », est interrogé le rapport de l'humain aux éléments célestes qui exercent sur lui une fascination. Dès l'Antiquité, les esprits les plus courageux ont remis en question l'ordre ancien, élaborant des théories physiques qui expliquent jusqu'à ce jour l'organisation de l'univers. À l'ère de l'Anthropocène, le ciel étoilé masque désormais une réalité moins poétique, plus cruelle:

après avoir gaspillé les ressources naturelles de la planète Terre, l'humanité s'est lancée à la conquête de l'espace, envisageant même de quitter la Terre pour se réfugier ailleurs. Élèves et artistes invités s'emparent de ce sujet pour vous embarquer de la Terre au ciel, dans une réflexion artistique où la préservation du vivant et de l'environnement est désormais omniprésente.

Expositions des élèves de la MAP

Quand l'imaginaire tutoie le réel

Exposition de peinture et dessin des élèves de Karole Trémeau.

Autour de l'exposition

→ Vernissage : Jeudi 9 avril à partir de 18h30

Sous les étoiles

Exposition de fin d'année des élèves. La saison artistique de la MAP Claude-Poli s'est déroulée autour du thème « Sous les étoiles ». Il est temps pour les élèves de livrer le fruit de leur créativité et de surprendre les visiteurs. L'exposition est scénographiée par les enseignants artistiques.

Autour de l'exposition

→ Porte ouverte de la Maison des arts plastiques Claude-Poli : samedi 13 juin 10h à 12h30 et 14h à 19h
→ Vernissage de l'exposition à 16h

mardi 7 AVRIL → vendredi 24 AVRIL

mercredi 6 MAI → vendredi 29 MAI

« Insolænte »

Exposition des élèves de Nick Torgoff. Cette exposition est proposée par trois artistes, Çağdaş Kahrıman, Marie-Laure Shojaie, Emilie Zitter, qui se sont rencontrées dans l'atelier de sérigraphie. Leurs œuvres invitent les visiteurs à parcourir la vibration de leurs univers connectés à la terre, à l'air, au feu, aux mouvements insolents de la matière imaginaire.

Autour de l'exposition

→ Vernissage : Jeudi 7 mai à partir de 18h30

samedi 13 JUIN → samedi 27 JUIN

Les samedis de l'art

Conférences sur l'art

Présenté par une médiatrice culturelle conférencière, ce cycle de conférences grand public se tiendra cette année à la Maison des arts plastiques Claude-Poli, plutôt qu'à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, qui sera en préparation sur la prochaine saison, pour accueillir ses nouveaux locaux en bords de Marne.

Au travers de thèmes variés, inattendus et en lien avec les expositions temporaires proposées à la Maison des arts plastiques Claude-Poli, les curieux, néophytes ou connaisseurs partent à la découverte des mille et une facettes de l'histoire de l'art ancienne et contemporaine.

→ À la Maison des arts plastiques Claude-Poli

samedi 4 OCT. 15H

Arts livresques

Livres d'artiste, illustrations, publications sur l'histoire de l'art... Cette conférence explorera les différents liens existants entre l'art et le livre.

→ 1h30
→ En lien avec l'exposition de Frédérique Le Lous Delpech en collaboration avec les élèves de la Maison des arts plastiques Claude-Poli (voir p. 6)

Art contemporain et écologie

De nombreux artistes et institutions culturelles s'engagent, aujourd'hui, pour la protection de la planète et du vivant. Cette conférence mettra en lumière les liens entre l'art et l'écologie, au travers de la présentation d'œuvres et d'initiatives contemporaines.

→ 1h30
→ En lien avec l'exposition d'Alexia Dreschmann (voir p. 14)

samedi 29 NOV. 15H

L'art au féminin

Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grandes artistes femmes ? C'est la question que pose l'historienne de l'art, Linda Nochlin, en titre d'un essai en 1971. Entre artistes, modèles et combat pour être reconnues, cette conférence questionnera la place accordée aux femmes dans l'histoire de l'art. Elle présentera l'œuvre de plusieurs femmes, souvent invisibilisées, ainsi que les démarches entreprises pour les mettre en lumière.

→ 1h30
→ En lien avec la 20^e biennale d'art contemporain (voir p. 23)

samedi 17 JANV. 15H

Sous les étoiles

Astronomie, science-fiction, conquête de l'espace, rêve... Cette conférence présentera les réalisations d'artistes anciens et contemporains, faisant écho à la thématique annuelle de la Maison des arts plastiques Claude-Poli, « Sous les étoiles ».

→ 1h30
→ En lien avec l'exposition de l'illustratrice Waii-Waii (voir p. 36)

samedi 14 MARS 15H

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DES MÉDIATHÈQUES

Tout au long de l'année, gratuitement dans vos médiathèques.

Un livre dans le biberon

Temps dédié aux tout-petits (0-3 ans) et à leurs parents / accompagnateurs. Séances animées par les bibliothécaires ou spectacles assurés par des compagnies théâtrales.

- Le samedi à 10h30 une fois par mois, en alternance dans les médiathèques.
- Le mercredi à 10h30, à la médiathèque André-Malraux.
- Séances sur réservation obligatoire. Ouverture des réservations 3 semaines avant la rencontre.

Raconte-moi... des histoires !

L'heure du conte assurée par les bibliothécaires.

- Pour les 4 ans et plus
- Une fois par mois le mercredi dans les médiathèques à 15h
- Sur réservation

Ton ciné à la médiathèque

Projections de courts-métrages, la version animée des mangas ou spectacles assurés de la bibliothèque.

- Les 1^{ers} mercredis du mois à la médiathèque André-Malraux
- Sur réservation

Biblio'jeux

Temps dédié aux jeux de société. Sur place, mise à disposition de jeux pour toute la famille.

- Pour les 4 ans et plus
- Dans les médiathèques André-Malraux et Gérard-Philippe

À vos manettes

Séances-découverte de jeux-vidéos, pour jouer seul, entre amis ou en famille, animées par les bibliothécaires.

- Pour les 10 ans et plus
- Certains mercredis à la médiathèque André-Malraux
- Sur réservation

POUR LES ADULTES

De fil en Aiguille

Vous souhaitez débiter en couture ou en tricot ? En s'appuyant sur leur expérience et les livres pratiques de la médiathèque Gerard-Philippe, des bénévoles du quartier vous montrent les techniques de base, pour vous aider à vous lancer.

- Une à deux fois par trimestre le samedi à 15h à la médiathèque Gérard-Philippe

Activités pendant les vacances scolaires

À chaque période de vacances scolaires, les bibliothécaires vous proposent un programme varié d'activités pour vous divertir avec vos enfants : ateliers créatifs animés par la Maison des arts plastiques ; ateliers scientifiques ; Ton cinéma à la médiathèque, jeux et activités ludiques...



Programme complet

Retrouvez le programme complet des médiathèques dans le magazine trimestriel TAM TAM disponible dans les médiathèques, dans les bâtiments municipaux et sur le site de la ville rubrique médiathèques.

TAM TAM

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Toute création de spectacle nécessite un cheminement qui passe par Champigny !

Avant la saison culturelle, durant l'été, pendant les vacances scolaires et même entre deux spectacles, la ville accueille des compagnies en résidence. Ces résidences permettent aux artistes d'essayer des propositions puis de finaliser leurs créations.

Ces résidences sont aussi l'occasion pour les publics de découvrir leur travail et d'assister aux répétitions, participer à des bords de plateau, échanger lors d'une rencontre autour d'une thématique, assister à un atelier...

SEULE EN SCÈNE

Mon côté Wertheimer

Little Bros - Chloé Oliverès

Résidence de création pour le nouveau spectacle, création hiver 2025. Après le succès de son dernier spectacle, *Quand je serai grande je serai Patrick Swayze*, Chloé Oliverès revient au centre culturel Jean Vilar pour créer son nouveau spectacle: *Mon côté Wertheimer*.

Le projet

En résidence de création au centre Jean Vilar, accompagnée du metteur en scène Papy, la comédienne campinoise Chloé Oliverès explore les femmes de sa lignée pour donner vie à un nouveau spectacle dont le titre envisagé est *Mon côté Wertheimer*.

→ Résidence sur l'année 2025-2026

Qui plantait des arbres

Tatou Théâtre

THÉÂTRE

Dans le court récit *L'homme qui plantait des arbres*, Jean Giono donne vie à un personnage imaginaire, Elzéard Bouffier, un planteur d'arbres que le narrateur observe pendant des années. Cette abnégation, cette générosité, cette constance sont celles de nombreuses personnes aujourd'hui et le Tatou théâtre prend le pari de les mettre en perspective.

- Résidence du 23 au 27 février 2026
- Présentation au centre culturel Jean-Vilar
- Rencontre : Présentation d'une étape de travail aux enfants des centres de loisirs.



Mémoires tissés de Champigny

Laura Blanche

L'artiste plasticienne-designeuse, spécialisée dans le textile et l'upcycling, Laura Blanche, crée des tableaux à partir de tissus et vêtements de seconde main. Ses toiles évoquent un carnaval de couleurs, peuplé de personnages, d'objets et de plantes, dans un décor surréaliste, le tout dessiné avec un style espiègle et enfantin.

Le projet

En résidence itinérante dans différents quartiers de la commune, l'artiste réalisera une fresque textile constituée de fragments de vêtements collectés auprès des habitants. Chaque morceau de tissu racontera une histoire. Chaque étape de la résidence sera accompagnée d'ateliers animés par l'artiste. L'œuvre finale sera exposée dans la salle d'exposition de la nouvelle médiathèque du centre-ville.

- De juin 2025 à juin 2026
- Résidence itinérante

ART TEXTILE

Salle(S) d'attente(S)

Cie Le Gourbi Bleu - Emma Doude van Troostwijk

Sandrine Pirès, metteuse en scène de la Cie Le Gourbi Bleu, poursuit sa collaboration avec l'auteure Emma Doude van Troostwijk, lauréate de plusieurs prix pour son roman *Ceux qui appartiennent au jour*, publié aux Editions De Minuit. Le livre a reçu le Prix Françoise Sagan 2024, le Prix Robert Walser 2024, le Prix de l'Académie Rhénane 2024 et le Prix du métro Goncourt 2024.

Le projet

Les artistes investiront le théâtre Gérard Philipe pour développer *Salle(S) d'attente(S)*, une création inspirée des témoignages recueillis lors d'entretiens. Ce dispositif mobile, composé de chaises, d'une table basse et d'une plante verte, interroge la symbolique de l'attente: Où attendez-vous le plus souvent ? Que ressentez-vous ? Qu'espérez-vous pour vous, votre ville, le monde ?

- Résidence de création pour le nouveau spectacle, création 2026

DodéKA

Des amitiés fortes, une envie débordante de vivre la musique dans la joie, de tisser un lien avec des publics de tous âges et de toutes origines, le besoin de partager la beauté de répertoires variés, de faire revivre une formation quasiment absente du paysage musical français. Ainsi est né l'ensemble DodéKa. L'orchestre développe un projet unique: Le musicien devient danseur, acteur au service d'une histoire et de la musique. Cela permet d'associer un geste à une mélodie, un rythme, de l'incarner,

mais également, de supplanter aux mots et de laisser l'imaginaire du public prendre toute sa place. Les actions culturelles intègrent également cette notion de mouvement qui vient en complément d'un enseignement artistique et instrumental.

- Conservatoire Olivier-Messiaen 4, rue Proudhon
- Résidence artistique / stage pluridisciplinaire DODEKA (au 1^{er} trimestre)
- Concert de clôture de résidence le 4 avril à 20h30

Elles ont marché sous la lune

MUSIQUE

JEUNE PUBLIC

Compagnie La Balbutie

Houston, Texas, 1968: Nancy 12 ans parle et rêve en équations. Elle ne se doute pas que non loin d'elle, une poignée de femmes va participer à l'une des plus grandes prouesses scientifiques du XX^e siècle. Elle ne sait pas encore que les chiffres peuvent lui donner la clé de son émancipation... Sur scène, trois interprètes – comédienne et musiciennes – donnent voix à Nancy et façonnent en temps réel une fiction sonore que les spectateurs écoutent sous casque.

Le projet

Deux classes du secondaire bénéficieront d'ateliers d'écriture autour d'éléments biographiques de certaines de ces femmes et d'extraits de la pièce, afin de réaliser une création sonore qui prendra vie lors d'une rencontre inter-établissements. Les classes assisteront au spectacle qui a déjà pu bénéficier d'une résidence, lors de la saison précédente.

→ Résidence sur l'année 2025-2026

Cerfs-volants

DANSE

Cie Soleil sous la Pluie

JEUNE PUBLIC

Froissé, déchiré, dessiné ou peint, le papier fascine nos mains et notre imagination. Ce spectacle propose un voyage immersif au cœur de cette matière du quotidien. À travers une installation inventive mêlant terre, eau, végétal et présence humaine, le papier révèle ses transformations et métamorphoses, nous plongeant au cœur de la nature.

Le projet

En résidence à l'école, les artistes proposeront des ateliers exploratoires autour du papier, de la danse et des objets, le matin, puis ouvriront leurs répétitions l'après-midi. Les classes volontaires pourront assister à ces sessions et échanger avec la compagnie. Le spectacle sera accueilli en mars 2026 à la MPT Youri Gagarine, offrant aux enfants l'opportunité de le découvrir dans sa version aboutie.

→ Résidence sur l'automne 2025

La boum qui berce

DANSE

Compagnie Small Room

JEUNE PUBLIC

Léger, ludique et surprenant, ce spectacle célèbre l'énergie, le lâcher-prise et la joie de partager. Deux danseurs guident d'abord le groupe par la parole, puis en détournant les codes de la boum (slow, danse en cercle, en unisson), ils laissent place à la spontanéité du mouvement.

Le projet

Cette résidence s'inscrit dans la durée et implique enfants, professionnels, parents et artistes. Après un temps de formation, elle proposera des ateliers artistiques pour les tout-petits (danse et arts visuels) et un partage de berceuses, pour renforcer les liens parents-enfants. La restitution valorisera les créations des enfants et des équipes, dans un esprit de fête et d'exploration. Le spectacle *Boum qui berce* sera présenté dans chaque lieu de la petite enfance, clôturant ainsi cette immersion artistique sur la ville.

→ Résidence sur l'année 2025-2026



DANSE ET MATIÈRES

Passage du convoi cette nuit

MUSIQUE THÉÂTRE

Compagnie Nagananda

C'est l'été, une enfant, Dina, part pour quatre jours en vacances seule avec sa mère en situation de handicap mental. Elle y rencontre deux jeunes de son âge, Samuel et Solène, avec qui elle va se lier. Les trois enfants pensent avoir trouvé la manière de guérir la mère de Dina... Dans cette proposition de quatuor à cordes et corps, la contrebasse représentera cette maman différente, tout en accompagnant cette parole de l'enfance.

→ Résidence du 27 octobre au 4 novembre 2025

→ Présentation au centre culturel Jean-Vilar

→ Rencontre : Présentation d'une étape de travail à deux classes du premier degré.

JEUNE PUBLIC



Mirlando

Cie Meltem - Noëlle Quillet

Après avoir fait découvrir son travail, avec le spectacle *Garçon* lors du festival *Emergence(S)* en 2024, la marionnettiste Noëlle Quillet revient au centre Jean Vilar pour une étape de travail de sa nouvelle création.

Le projet

Noëlle Quillet va investir le plateau de Jean Vilar avec son musicien Dominique Beven, pour les premières étapes de travail sur sa nouvelle création *Mirlando*. Une histoire de transmission générationnelle, entre une grande mère et sa petite fille, à travers les marionnettes. Le personnage central de la grand-mère sera représenté, à travers trois formes distinctes : d'abord en masque, ensuite en marionnette portée, et enfin en marionnette de table.

→ Résidence de création pour le nouveau spectacle, création 2026

Chut.e !

CONTE MUSIQUE

Productions anecdotiques

Zackarie et Manelle sont frère et sœur jumeaux. Depuis qu'ils sont tout petits, ils vivent avec le meilleur ami de leurs parents, Terek. Pourquoi ? Terek le leur a expliqué : leurs parents se sont transformés en oiseaux. Alors, au fil des années, les enfants ont inventé leur propre langue-oiseau. Mais une nuit, un rêve étrange les emporte au cœur d'une aventure décoiffante et musicale.

Ce projet est soutenu par la Maison du Conte.

→ Résidence sur l'année 2025-2026

→ Présentation dans les écoles primaires

→ Rencontre : Présentation d'une étape de travail à des classes du premier degré.

JEUNE PUBLIC

Répertoire des associations artistiques et culturelles

A3JV

Atelier de théâtre

30, av. Roger Salengro
Lionel ERDOGAN
✉ associatona3jv@gmail.com
☎ 06 63 33 87 63

ACAP 94

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad
Dominique PETIT
✉ acap94500@gmail.com
☎ 06 07 59 82 64

Acte Zéro

Ateliers de théâtre

110, rue Henri Barbusse
Manon MENAGE
✉ cieacte0@gmail.com
✉ manon.menage27@gmail.com
☎ 06 89 64 25 32

Association Le Théâtre des Amuse-Bouches

Spectacles exclusivement
comiques, tous publics,
aux Maisons de retraite,
établissements sociaux,
centres culturels et autres
établissements d'intérêt
collectif des commun

Michelle ROGER
✉ teatredesamusebouches@gmail.com
☎ 06 03 29 77 78

Bals de Champigny

Après-midi dansant

36, rue Charles Fourier
DE ANGELIS
☎ 06 13 23 42 52

Choux du cirque

Jonglage, acrobatie, cirque

5, rue de l'Étang
Danièle BENSALHA
✉ leschouxducirque@yahoo.fr
☎ 06 79 46 69 13

Chœur Les Migrateurs

Chorale

18, rue du Lieutenant
André Ohresser
Dominique BONAVIDA
✉ contact@choeurlesmigrateurs.fr
✉ dominique.bonavita@wanadoo.fr
☎ 06 16 89 74 15

Fondament'all

Street danse

191, rue de Verdun
(Maison des associations)
Léila GUILLEUX
✉ fondamentall@gmail.com
☎ 06 52 17 39 88

L'atelier du Quetzal

Théâtre

82, rue de Verdun - Bât. A
Nathalie CASTELLANI
✉ atelierduquetzal@gmail.com
☎ 06 65 54 51 16

Les Amis de la musique

Musique

4, rue Proudhon
Dominique BONAVIDA
✉ dominique.bonavita@wanadoo.fr
☎ 06 16 89 74 15

Les petites mains qui dansent

Atelier d'éveil des tout-petits

180, rue Diderot
Laure NERET
✉ lespetitesmainsquidansent@gmail.com

Lubi

Musiques actuelles

10, rue Eugène Brun
Nicolas SABATIER
✉ lubi.association@gmail.com
✉ nicodaucus@free.fr
☎ 07 77 49 89 85

Orchestre de Flûtes du Val-de-Marne

Musique

28, avenue André Kalck
Isabelle KRIEF
✉ ikrief94@gmail.com

Plur'arts

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad
✉ contact@plurarts.fr
☎ 06 81 14 43 38

Semer à Coeuilly - Les z'argumenteurs - Ludicoeuilly

15, rue Detaille
Pascale VIALARD
✉ semeracoeuilly@gmail.com
☎ 06 79 46 69 13

Société d'Histoire de Champigny

L'histoire de Champigny

8, rue de la Fédération
Eric BROSSARD
✉ brossarde@aol.com
☎ 01 55 98 04 79

World of Gospel

Musique et chants

2, rue Eugène Brun
Apolinaire NGOLONGOLO
✉ bene.gospel@hotmail.fr
☎ 06 03 09 54 51

La Parenthèse Écarlate

Théâtre

32, rue Raspail
☎ 06 67 94 02 81

LES LIEUX CULTURELS DANS LA VILLE



1 Théâtre Gérard-Philipe

2 Centre culturel Jean-Vilar

3 Conservatoire Olivier-Messiaen

4 Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

5 Médiathèque Gérard-Philipe

6 Médiathèque André-Malraux

7 Nouvelle médiathèque

8 Studio 66

9 Maison des arts plastiques

10 Billetterie centre-ville

11 Maison Pour Tous Joséphine-Baker

12 Musée de la Résistance

13 Maison Pour Tous Youri Gagarine

| **Cour & jardins** | Frédérique Le Lous Delpech
 | **Dominique A** | En partenariat avec le Festival de Marne.
 | **La belle histoire de Coline Serreau** | Productions: Little Bros. Productions. | **Duo Christophe Monniot et Didier thursarry** | / | **Léa Molina Latin Jazz** | / | **Roman Doduik** | Production: Art & Show et Stéphane Cohen. | **En direct**

de la récré | ©Pierrick. | **Emily Pello** | Alexia Dreschmann | **Hirona Isobe** | / | **Rizlène Smiri** | / | **Nadine Jankovic** | / | **Mouloud Zedek** | / | **Viriles** | Avec le soutien et l'accueil du CND, Centre National de la danse de Pantin. | **Gardi Zero** | / | **Boom** | Centre de Recherche en Art Clownesque de Montréal, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Espace culturel Saugonna de Mamers, Le Palais Mondial des Clowns à Niort, KoplaBunz Luxembourg? Ville de Nancy, SPEDIDAM. | **Les petits tous** | Production: Cie blabla productions. Coproductions: Domaine d'O - Métropole de Montpellier Théâtre Jean-Vilar Montpellier. Soutien de la Région Occitanie, du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier | **La Vie parisienne** | / | **TriBa MonDo** | / | **Métamorphoses** | Le Théâtre du Corps est subventionné par la DRAC Île-de-France, soutenue par la Région Île de France et par la ville d'Alfortville.
 | **Damian Nueva** | / | **A dos de chameau** | / | **Antonia de Rendinger** | Robin Productions / | **Saudade, ici et là-bas** | / | **Cinéthéact.** | / | **Le vertige de l'envers** | / | **Festival Ciné junior** | / | **Chloé Oliveres** | / | **Little Bros. Production.** | / | **Friends reunion quartet** | / | **Le murmure des songes** | / Coproductions: Scènes et Cinés, Maison des Arts de Créteil. Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône - Centre Départemental de créations en résidence. Résidence de création accompagnée La Fabrique Mimont-Cannes. | **Waii-Waii** | / | **Balle de match** | Projet soutenu par: L'Institut français dans le cadre de MIRA. Le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Production: Le Grand Chelem. Coproduction: Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, L'entre deux - Scène de Lésigny, PIVO - Théâtre en territoire, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor, L'Orange bleue - Espace culturel d'Eaubonne. | **Le Bour - Bodros** | / | **24, Cité des promesses** | Diffusion: Clémence Martens - Histoire de... Production: La Nébuleuse de Septembre. Coproduction: Les Bords de Scènes - Grand Orly Seine Bièvre / Théâtre Gérard Philippe - Champigny sur Marne / Théâtre Chevilly-Larue, André Malraux. Partenaires: Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix / TAG, Grigny / Le Silo, Méréville. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Conseil Départemental de l'Essonne. | **Production: Mille Plateaux Associés.** | Soutiens: DRAC Île de-France (Culture et lien social), Conseil régional d'Île-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Champigny-sur-Marne. En partenariat: l'association Proximité, Théâtre Gérard Philipe, Centre Jean Vilar, Amicale CNL du Bois l'Abbé, Amicale CNL de la Cité-Jardins, Les Riverains Solidaires.
 | **Du charbon dans les veines** | Soutiens: CourbevoisEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil Malmaison, Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roi. | **Cerfs-volants** | Production: Compagnie Soleil Sous La Pluie. Collaborateurs: Compagnons papetiers de Crevecoeur et du Marais. Coproduction: Communauté de Communes des Deux Morin. Soutiens: Région Ile-de-France, Département de Seine-et-Marne, Planete Chanvre, Fondation Syndex, Fondation Crédit Agricole Brie Picardie Résidences de création: Acta-Agnes Desfosses et Laurent Dupont, Parc culturel de Rentilly. | **Mon petit cœur imbécile** | Production: Tréteaux de France, Centre dramatique national. Coproduction: Théâtre Chevilly-Larue André Malraux ; Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff ; Le Phare - CCN du Havre Normandie ; Le Volcan - Scène nationale du Havre ; Le Ballet du Nord - CCN Roubaix Hauts-de-France ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; CREA Kingersheim ; Théâtre du Champ au Roy - Guingamp ; Avec le soutien du Théâtre de la Commune - CDN - Aubervilliers. | **Les saisons** | / | **Décalcomanie - Une pièce manquante** |

Production estrarre. Co-production Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry, Champigny-sur-Marne. Soutien - DGCA au titre du compagnonnage autrice. Conventionnée par le département du Val-de-Marne. | **L'Avare** | / | **Immobile & Rebondi #2** | / | **Glenn Ferris Newtet** | Coproduction avec le Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine et la CREA - Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices - Mont-Saint-Michel - Normandie avec le soutien du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, de l'École de la Comédie de Saint-Étienne/DIÈSE# Auvergne-Rhône-Alpes, du dispositif d'insertion de l'École du Nord et de la région Ile-de-France. Soutien: ministère de la Culture et la région Ile-de-France, par la ville de Paris. | **Immobile & Rebondi #2** | Production: Cie Lamento. Co-productions: Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Ponatière à Echirolles, la Scène Nationale de Beauvais, Les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval. Soutiens: Les Tréteaux de France, Houdremont La Courneuve, préfecture et direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles. | **Glenn Ferris Newtet** |

Crédits photos:

p.7 ©Sandra Mehl - **p.10** ©Clarisse Bourmeau - **p.12** ©Pierrick - **p.15** ©Gildas Dutartre - **p.17** ©Duy Laurent Tran - **p.19** ©Li-Lu Coulon - **p.21** ©DR - **p. 24** ©Jose Aguilar - **p.25** ©Loïc Bartolini - **p.27** ©Estelle Hoffert - **p.29** ©Patrick Denis - **p.31** ©Lou Sarda - **p.32** ©Naima Masy - **p.33** ©Damien Bourletsis - **p.34** ©Sylvain Gripoix - **p.35** ©Sophie Laugier - **p.37** ©Louis Barsiat - **p.39** ©Eric Legret - **p.45** ©Christophe Raynaud de Lage - **p.46** ©Emilie Brouchon - **p.47** ©ESTRARRE - **p.50** ©Lilly Romanet

CONTACTS

**Directrice des Affaires
Culturelles :** Elodie Guitot

**Responsable Conservatoire
Olivier-Messiaen :**
Christophe Dumas

Responsable Danse :
Frédérique Robert

Responsable Théâtre :
Aurélia Hannagan

Responsable Musique :
Raffaele D'Eredita

**Responsable Spectacle
vivant :** Chiara Villa

**Responsable Action Jeune
Public :** Gwendoline Dos Santos

**Responsable production
Spectacle vivant :**
Juliette Pegaz

**Responsable Développement
des publics Spectacle
vivant :** Virginie Petit

**Responsable arts
visuels :** Florence Khaloua

**Responsable secteur
Cinéma :** Patrick Amson

Responsable des Médiathèques :
David Sandoz

**Responsable
du Développement
Culturel :** Guillaume Alexis

**Responsable Service
Technique :** Fabrice Giovansili

N° de licences : L-R-22-001194

Réalisation

Direction de la Communication

Impression

Groupe Morault - 6000 exemplaires