

LITTÉRATURE

MUSIQUE

2026 - 2027

CINÉMA

THÉÂTRE

ARTS VISUELS

Saison Culturelle

DANSE

CIRQUE

CULTURE
Champigny





Champigny, ville culturelle et en mouvement !

Au cours du premier mandat, nous avons fait de la culture une priorité municipale avec mon adjoint à la Culture Patrice LATRONCHE. Ce nouveau mandat sera également placé sous le signe de la culture avec une approche simple, mais résolue : **renforcer une identité culturelle forte et ouverte au plus grand nombre.**

Ouverte au plus grand nombre, c'est aussi tout le sens de cette programmation culturelle 2026-2027 qui comprend une offre culturelle riche, variée, et surtout à destination de tous les Campinois. C'est le cas du festival *Cour et jardin* qui ouvrira traditionnellement cette saison culturelle, avec aussi des *Bulles culturelles*, moments d'évasion impromptus. Lauréate de la 20^e édition de la *Biennale d'art contemporain*, l'artiste Léa Toutain reviendra le 12 janvier 2027. De nombreux artistes et spectacles «Moliérisés» se produiront, que vous pourrez découvrir tout au long de cette plaquette.

Le renforcement de notre identité culturelle se poursuivra avec des événements qui ont su s'ancrer dans le paysage culturel Campinois. Quatre dates vous permettront de profiter des concerts à la bougie, à chaque fois très appréciés des Campinois. Début décembre, l'incontournable *C'est clown*

à *Champigny* viendra également divertir petits et grands quand les différents *19H pile* et *Mon jeudi cinéma* jalonneront cette saison.

Je pense enfin aux succès du *Salon du livre illustré*, ainsi qu'au *festival Cuisines et Musiques du Monde* qui seront reconduits. Nouveautés du dernier mandat, ils témoignent de toute la richesse culturelle présente dans notre ville. Cette richesse créative foisonne aussi bien avec nos artistes professionnels qu'amateurs. Les 19 et 20 mars, la 4^e édition du *Printemps campinois* investira le théâtre Gérard-Philipe, en mettant à l'honneur nos artistes amateurs. Dans le même temps, les portes ouvertes des ateliers d'artistes continueront le même week-end de faire voyager les Campinois. Au plaisir de vous retrouver pour cette nouvelle saison culturelle !

Laurent Jeanne

Maire de Champigny-sur-Marne
Conseiller régional d'Île-de-France

Patrice Latronche

Adjoint au maire
en charge de la Culture

Avec le soutien du département du Val-de-Marne



Sommaire

La saison culturelle	[p. 5]
Les spectacles des associations	[p. 52]
Billetterie	[p. 56]
Les rendez-vous réguliers	[p. 57]
Mon jeudi cinéma	[p. 57]
Les actions culturelles	[p. 58]
Les rendez-vous du conservatoire	[p. 60]
Les rendez-vous de la MAP	[p. 62]
Les rendez-vous réguliers en médiathèque	[p. 64]
Les résidences de création	[p. 66]
Le répertoire des associations	[p. 72]
Plan d'accès	[p. 74]



Cour & Jardin



Festival des arts de la rue depuis 22 ans, *Cour & Jardin* s'est imposé comme l'un des événements culturels majeurs du territoire campinois. C'est également par la richesse et la qualité de sa programmation et des spectacles gratuits en accès libre dans les rues du quartier et les jardins des résidences, que le projet du festival se distingue ! Cette année encore, retrouvez une programmation éclectique de concerts, d'ateliers et de spectacles, dans une ambiance conviviale, au cœur du quartier du Maroc !

→ Entrée libre
→ Tout public

Les gros patinent bien

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan



Molière du théâtre public 2022

Avec de simples cartons pour seuls accessoires, Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois inventent un duo burlesque irrésistible. Récompensé en 2022 par le Molière du théâtre public, ce « cabaret de carton » raconte l'absurde voyage d'un homme traversant l'Europe et les siècles, victime d'une malédiction, grâce à son complice survolté qui fait défiler décors et personnages. Presque sans dialogues, ce road trip poétique et déjanté mêle humour visuel, virtuosité physique et imagination débordante, pour le plus grand plaisir de tous les publics.

Avec Olivier Martin-Salvan, en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha, Pierre Bénézit, Marc Riso, Didier Boule, Pierre Thionois
Avec Pierre Guillois, en alternance avec Grégoire Lagrange, Félix Villemur-Ponselle, Édouard Penaud, Clément Deboeur et Alexandre Barbe
Direction technique : Colin Plancher
Ingénierie carton : Charlotte Rodière
Accessoiriste : Émilie Poitoux
Création sonore : Loïc Le Cadre
Conseil costumes : Coco Petitpierre
Assistante de tournée : Thylda Barès
Régie générale : Colin Plancher en alternance avec Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet et Coline Senée
Régie plateau : Émilie Poitoux en alternance avec Elvire Tapie, Lorraine Kerlo Aurégan, Coline Senée et Ève Esquenet

- 1h20
- Tarif A
- Dès 10 ans



Yael Naim

CONCERT

FESTIVAL DE MARNE

Yael Naim est une artiste mondialement connue, grâce à *New Soul*, mêlant musique classique, électronique et orchestration, avec des textes intimes et engagés. Récompensée par trois Victoires de la Musique et nommée Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, elle compose et produit pour elle-même quatre albums et pour d'autres artistes ou le cinéma. Collaboratrice de talents, tels que Stromae ou Brad Mehldau, elle explore aussi la littérature *Une chambre à moi*, le documentaire et les arts visuels, prolongeant sa musique par l'image. Six ans après *Night Songs*, elle revient enfin avec un nouvel album, *Solaire*, lumineux, un voyage intime et pop sublimé par sa voix cristalline et électrisante.



- 1h30
- Plein tarif 28€, réduit 22€
- Tout public

« Elle caresse les mots avec sensualité, gardant sa puissance comme une promesse. »

Télérama

FESTIVAL DE MARNE
DU 25 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE 2026

HUMOUR

THÉÂTRE





CONCERT
À LA BOUGIE

Naïssam Jalal et Claude Tchamitchian



- 1h00
- Tarif B
- Tout public

La flûtiste, vocaliste et compositrice Naïssam Jalal, accompagnée du contrebassiste Claude Tchamitchian, présentent *Quest of the Invisible*, un répertoire situé au croisement du jazz modal et des musiques extra-occidentales. Ce voyage sonore envoûtant navigue entre contemplation et transe, entre silences habités et élans musicaux, invitant à une écoute profonde et immersive.

Flûte, nay, voix, composition : Naïssam Jalal
Contrebasse : Claude Tchamitchian

« Une quête qui oscille entre ombre et lumière, contemplation et transe, silence et musique. Naïssam Jalal aborde les rivages de la spiritualité... »

France Musique

LES VICTOIRES
du Jazz

Album inclassable
Victoire du Jazz 2019

CONCERT

Sauvage

Les Biskotos

JEUNE
PUBLIC



Les Biskotos renouent avec leur esprit « sauvage » dans un spectacle qui entraîne les jeunes spectateurs dans une véritable quête initiatique, au cœur de la nature. Les chansons esquissent un monde sans wifi, où l'on prend le temps de s'arrêter au bord d'un lac, d'apprivoiser la solitude et de savourer le passage du temps. Sans décor, une création lumineuse invite chacun à imaginer sa cabane intérieure, un espace pour se ressourcer, réfléchir et inventer. Depuis 25 ans et plus de 1 000 concerts, Les Biskotos réinventent la musique jeune public, en mêlant rock, poésie et conscience sociale, pour mieux se reconnecter à l'essentiel.

- 1h15
- Tarif 6€
- Dès 8 ans

Scolaires :

Jeudi 8 octobre
Vendredi 9 octobre

Chant, guitare : Grégory Allaert
Basse, chœurs : Christophe Tristram
Batterie, percussions, chœurs : Julien Candas



MON MINI
FESTIVAL 2 MARNE

Cerfs-volants

Compagnie Soleil Sous la Pluie



Froissé ou déchiré, dessiné ou peint, nos petites mains adorent se saisir du papier. Alors, nous vous proposons un voyage au cœur de cette matière de tous les jours. Dans une installation immersive et inventive, terre, eau, végétal et présence humaine nous amènent à éprouver le papier, sa transformation et ses métamorphoses.

Si le papier est avant tout un merveilleux support pour l'imaginaire, il prend ici d'incroyables dimensions sensibles et nous plonge au cœur de la nature...

Atelier enfants-parents après le spectacle : Danse et papier !

Cette envolée au cœur de la matière nécessite bien un petit moment de partage dansé !
Gratuit, sur réservation

Scolaires :

Judi 15 octobre
Vendredi 16 octobre



→ 30 min
→ Tarif C
→ Dès 2 ans

Conception et mise en scène :
Catherine Gendre
Interprétation, marionnette et danse :
Ariane Derain
Scénographie : Stéphanie Buttier
Accompagnement à la manipulation
des matières : Karen Ramage
Costumes : Myriam Drosne
Son : Jean-Baptiste Aubenet
Lumière et régie générale : Karl Francisco



Le voyage du temps



Hirona Isobé, Marguerite Neves
et Théo Couillez



→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Et si vous remontiez le temps pour redécouvrir la clarinette à ses origines ? À l'époque de Mozart, cet instrument emblématique n'avait pas encore la forme ni les sonorités que nous lui connaissons aujourd'hui. À travers ce concert, laissez-vous surprendre par le cor de basset, ancêtre méconnu à la voix douce et envoûtante.

Porté par les œuvres de Mozart et de ses proches contemporains clarinettistes, ce voyage musical vous plonge au cœur d'une époque où l'instrument se transforme et inspire de nouvelles couleurs sonores. Entre découvertes historiques et émotions musicales, ce programme invite petits et grands à tendre l'oreille vers un passé vibrant et plein de nuances. Un moment suspendu, à la croisée de la curiosité et de l'émerveillement.

Concert proposé par le conservatoire.



Clarinettes : Hirona Isobé (enseignante au conservatoire), Marguerite Neves et Théo Couillez

Les Echos-Liés

Positive energy

Vainqueurs d'*Incroyable talent*, Prix du Public d'Avignon... De Paris à Los Angeles, de Montréal à Edimbourg, en passant par Shanghai, ils séduisent et marquent toutes les générations. Chaque apparition est une vraie bouffée d'oxygène inspirée par le message du spectacle : « *Dans la vie tout est possible !* »

Sur scène, tout explose : chorégraphies millimétrées, acrobaties époustouflantes, éclats de comédie, chansons inspirantes... une création hors du commun, avec des textes puissants, portés par le leader Ortega. Auteur et interprète, il insuffle une dimension musicale forte qui touche en plein cœur. Un show haut en couleurs, frais, généreux et incroyablement communicatif... à vivre en famille, entre amis, et à partager sans modération.



→ 1h15
→ Tarif B
→ Dès 4 ans

Chorégraphie, mise en scène, création musicale, textes et chansons : Ortega
Assistante chorégraphe et assistante mise en scène : Maïlyss Ortega
Avec : Maïlyss Ortega, Tom Outters, Jérôme Ortega, Remi Boiza, Matteo Bavestrello, Marwan Bakrou, Mohamadou Guidiala, Youcef Ouali, Nouari Hamadou

DANSE



DANSE

QUATRE (saisons)

Cie Beaux-Champs

JEUNE PUBLIC



→ 40 min
→ Tarif C
→ Dès 4 ans

QUATRE (saisons) est un duo dansé actuel aux accents baroques, en dialogue sensible avec *Les Quatre Saisons* de Vivaldi. À l'écoute de la musique, les corps s'éveillent, explorant ce qui, dans le son, provoque le mouvement, l'élan ou l'immobilité. Entre malice et précision, les interprètes mêlent ornements baroques et fondamentaux contemporains, pour révéler la naissance de notre relation au temps, à l'espace et au geste. Une danse vivante et ludique, où l'émotion de la découverte se partage avec évidence.

Atelier enfants-parents après le spectacle : Danse baroque !

Plongez dans l'univers de la danse baroque revisitée à travers des moments dansés, des temps d'écoute musicale et des improvisations sur des airs de Vivaldi !
Gratuit, sur réservation.

Scolaires :

vendredi 6 novembre

Conception et chorégraphie : Bruno Benne
Musique : Les Quatre Saisons (1725) Antonio Vivaldi
Interprétation en duo : Alix Coudray ou Odéric Daluz ou Océane Delbrel ou Louis Macqueron
Costumes : Erick Plaza Cochet
Lumières : Carlos Perez
Regard extérieur : Agathe Cemin
Administration et production : Anaïs Loyer

Festival Playground

Dans le cadre des rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis



EXPOSITION

Gwendoline Blosse

Pickles Pickles Pickles !



→ Entrée libre
→ Tout public

Gwendoline Blosse, artiste accueillie en résidence cette saison, présente *Pickles Pickles Pickles !*, un projet collectif à la croisée des arts visuels et du design culinaire. À partir du geste simple de la mise en bocal, elle transforme, avec le public, fruits, légumes et herbes en véritables matériaux plastiques. Couleurs, formes et textures composent une série de micro-paysages, où les aliments deviennent des éléments de composition visuelle.

Autour de l'exposition :

Vernissage :
Jeudi 12 novembre à 18h30
→ Entrée libre

Finissage :
Mercredi 9 décembre à partir de 18h30
→ Entrée libre

Samedi de l'art :
Samedi 28 novembre de 15h à 16h30
Créer ensemble – les œuvres participatives
→ Entrée libre

Visite-atelier en famille :
Samedi 14 novembre de 15h à 16h30
→ Gratuit, sur inscription

Imminentes

Cie Burnout

Face à la destruction et à la violence du présent, *Imminentes* ouvre un autre horizon. Portée par six femmes puissantes, à la fois sorcières, déesses et nymphes, la pièce déploie une marée chorégraphique faite de murmures, de lenteur et de force contenue. Les corps, unis dans une synergie hypnotique, composent un rituel contemporain, où la douceur devient résistance. Par leurs singularités solidaires, les interprètes rappellent l'existence d'une énergie commune, immuable et universelle, capable de relier les êtres et de réparer le monde.

« Une œuvre galvanisante, où la sororité doublée d'une certaine joie permet d'affronter en face les tourments de notre monde. »

Danse avec la plume



→ 1h
→ Tarif B
→ Dès 10 ans

Chorégraphie et costumes : Jann Gallois
Interprétation : Anna Beghelli, Carla Diego, Melinda Espinoza, Fanny Rouye, Amélie Olivier, Agathe Tarillon et Serena Pedrotti (doubleure)
Musique originale : Patrick De Oliveira
Création lumières et régie générale : Florian Laze
Costumes : Sara Sanchez et Jann Gallois
Regard extérieur : Frederic Le Van

DANSE



Machados Novo Trio

Como as Flores

Le trio du pianiste Jean-Marie Machado, avec Ze Luis Nascimento et le contrebassiste Jean-Charles Richard, déploie sur scène une musique libre et vibrante. Né en 2023, Como as Flores propose une musique claire et poétique, portée par des danses immuables et des trances rythmiques. Véritable bouquet sonore, l'album respire un plaisir du jeu spontané, amplifié en concert. Explorateur d'un jazz aux multiples formes, Machado poursuit sa quête sonore. Entouré de partenaires inventifs, il développe un langage commun, ouvert, vivant et résolument tourné vers de nouveaux horizons musicaux.


Les Amis de la Musique



- 1h30
- Tarif B
- Tout public

Piano : Jean-Marie Machado
Percussions : Ze Luis Nascimento
Saxophone : Jean-Charles Richard

CONCERT
À LA BOUGIE



Rencontre avec Michel B.

Bob Théâtre

THÉÂTRE



- 50 min
- Tarif C
- Dès 8 ans



Écriture, mise en scène et interprétation :
Denis Athimon
Création musicale : François Athimon
Création lumière : Gwendal Malard

Scolaires :

Vendredi 20 novembre

Atelier enfants-parents après le spectacle : **Surprise !**

Rencontrez un personnage tel que Michel B. est en soi une surprise alors venez échanger sur ces personnages qui nous font peur.

Gratuit, sur réservation.

C'est quoi un méchant ?
Un méchant va t-il rester méchant toute sa vie ?
Mes méchants sont-ils les mêmes que tes méchants ?
Si nos méchants sont différents, est-ce que les causes sont les mêmes ?
Pour faire une bonne histoire, il faut un bon méchant.
Alors cette fois, Bob a décidé de ne parler que d'eux.
Frontalement. Sans détour.

Le procès d'une vie

Gisèle, Marie-Claire, Michèle et les autres

Barbara Lamballais et Karina Testa

Printemps 1971

Le manifeste des 343.

Un million de femmes se font avorter chaque année en France. Elles le font dans des conditions dangereuses, en raison de la clandestinité à laquelle elles sont condamnées, alors que cette opération, pratiquée sous contrôle médical est des plus simple.

On fait le silence sur ces millions de femmes...

Été 1971

Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Elle ne veut pas garder l'enfant. Solidaires, Michèle, sa mère, Lucette, Renée et Micheline et plusieurs femmes mettent tout en œuvre pour l'aider.

Automne 1972

Toutes ces femmes se retrouvent inculpées.

Une certaine Maître Gisèle Halimi orchestrera ce procès, le Procès de Bobigny.

Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

Dans le cadre de la *Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes*

→ 1h20
→ Tarif A
→ Dès 13 ans



Autrices : Barbara Lamballais et Karina Testa

Mise en scène : Barbara Lamballais

Assistée de : Armance Galpin

Scénographie : Antoine Milián

Lumière : Rémi Saintot

Son/Musique : Benjamin Ribolet

Costumes : Marion Rebmann

Avec : Jeanne Arènes, Clotilde Daniaux, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain et Julien Urrutia.

Marilu Production : Christophe Segura



Molière 2026 de la comédienne dans un second rôle, de l'auteur ou autrice francophone vivant, du théâtre privé

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN



Les clowns : Ils jouent

Catherine Duport et invité

19H PILE

CLOWN
ET MUSIQUE

Peut-on vraiment jouer quand tout échappe au jeu ? Sur scène, un duo de clowns s'élançe avec une idée simple : jouer. Mais très vite, le jeu dérape, se transforme, se questionne.

À travers maladresses, élans sincères et instants suspendus, ces deux personnages sensibles explorent un univers où tout devient prétexte à ressentir. Ils voient, entendent, réagissent, parfois trop, parfois à côté, et nous entraînent dans un tourbillon d'émotions, du rire aux larmes.

Entre musique et mots, ce spectacle poétique et décalé nous parle de doute, de présence à l'autre et de cette fragile humanité qui nous relie. Un moment tendre et surprenant, où les questions restent ouvertes... mais où l'essentiel se joue ailleurs.

Spectacle proposé par le conservatoire.



→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Clown et musique : Catherine Duport enseignante au conservatoire

festival c'est
clown
à Champigny

festival c'est clown à Champigny



CLOWN

Fly me to the moon

Léandre Clown

Fly Me to the Moon nous entraîne dans une odyssée poétique et burlesque. Au milieu de bric et de broc, deux clowns imaginent l'improbable : une bicyclette volante et un voyage jusqu'à la lune. Entre mimiques, acrobaties et inventions, ces deux rêveurs transforment chaque obstacle en aventure. Ils construisent un univers tendre et plein d'humour, où l'imagination prend son envol et tout devient possible.

Création : Leandre Ribera
Mise en scène : Leandre Ribera
Clowns : Laura Miralbés et Leandre Ribera
Création lumières : Marco Rubio
Composition musicale : Victor Morató
Costumes : Iztok Hrga
Production : Leandre Clown SL
Directrice de production : Agnès Forn / La Trencadora
Diffusion : Odile Sage / D'un Acteur, l'Autre

FUNAMBULE



Théâtre
Gérard-Philippe

samedi

5
DÉC.

20H30

- 1h
- Tarif C
- Dès 6 ans



JEUNE
PUBLIC

MUSIQUE
CIRQUE D'OBJETS

Variation pour un PaRaPluie

La Cie CHOUETTE il pleut !

Il n'a pas plu depuis très (trop) longtemps. À la radio, on ne parle que de ça. Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les vêtements et objets de pluie qui leur servaient autrefois. Alors qu'elles plongent dans ces souvenirs, tout s'anime et s'éveille, sous leurs doigts méticuleux. Tantôt clownesque et naïf, tantôt virtuose et poétique, grâce à une composition musicale pour viole de gambe autour de *La Folia* de Marin Marais, ce duo fantasmagorique emporte les petits et grands dans une aventure à cordes et à verses, pleine de poésie et de grâce !

Atelier enfants-parents après le spectacle :
Théâtre et musique !

Venez vivre en toute complicité un moment unique de théâtre et de musique : place à l'improvisation !
Gratuit, sur réservation.

Centre Culturel
Jean-Villar

dimanche

6
DÉC.

16H

- 35 min
- Tarif C
- Dès 2 ans

Scolaires :

Lundi 7 décembre
Mardi 8 décembre

Auteure : Marion Monier
Interprètes : Marion Monier (comédienne) et Julie Dutoit (musicienne)
Regards artistiques : Marion Le Gourrière et Charly Labourier
Scénographie, costumes et accessoires : Jeanne Leblon-Delienne, Marta Pasquetti et Lola Brunat
Création lumière : Amanda Carriat
Création sonore : Matteo Gallus



Les Trois Mousquetaires

THÉÂTRE

Atelier Théâtre Actuel et Le Grenier de Babouchka

À peine arrivé de sa Gascogne natale, d'Artagnan rêve de devenir mousquetaire. Aux côtés des inséparables Athos, Porthos et Aramis, il sert le roi et défend l'honneur de la reine, face aux intrigues du cardinal de Richelieu, du comte de Rochefort et de la redoutable Milady de Winter. Cette adaptation explore l'intégralité du roman d'Alexandre Dumas, mêlant cape et épée, cavalcades et combats spectaculaires, mais aussi les passions et les failles de ses héros. Ici, hommes et femmes sont confrontés à leurs désirs, leurs contradictions et les choix imposés par un siècle impitoyable, dans une épopée humaine et vibrante.

« Tout concourt à faire de cette comédie héroïque un spectacle réjouissant. TTT »

Télérama



- 1h20
- Tarif A
- Dès 9 ans

Adaptation : Jean Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Assistante mise en scène : Manoulla Jeanne

Musique : Tonio Matias

Combats : Christophe Mie

Lumières : Marilyn Etienne-Bon

Costumes : Catherine Lainard

Comédiens :

Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski Tonio Matias, Christophe Mie Sandra Parra ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland

Macéra

Cie Pyramid

Macéra est une véritable odyssée, offrant une expérience à la fois physique et spirituelle, à travers une relecture singulière du hip-hop. Suscitant un foisonnement d'émotions, de découvertes et de questionnements, ce spectacle laisse place au voyage de l'imagination. Il explore la dualité entre spiritualité et matérialisme, entre désir et plaisir, tout en interrogeant la place de l'être humain dans le monde.

- 1h10
- Tarif B
- Dès 6 ans



Chorégraphes : Youssef Belbaraka et Fouad Kouchy

Direction artistique collective

Distribution : Mickaël Alberi, Léa Misseri,

Mélinda Espinoza, Tengis

Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried

Ebongue MOUNGUI, Fabio Labianca.

DANSE





EXPOSITION

Léa Toutain

Lauréate de la 20^e Biennale d'art contemporain



→ Entrée libre
→ Tout public

Lauréate du Prix du Jury de la 20^e Biennale d'art contemporain de Champigny-sur-Marne pour son œuvre *Regarder ailleurs*, Léa Toutain revient avec une exposition personnelle. Du format miniature au monumental, ses toiles mettent en scène des moments de coexistence, jardins, fermes, lacs, montagnes, dans lesquels les personnages semblent absorbés par ce qui les entoure. Un retrait du monde qui évoque l'atmosphère de *La Montagne magique* de Thomas Mann. Puisant son inspiration dans la peinture espagnole, notamment de la lumière vibrante de Joaquín Sorolla, l'artiste fait des vêtements et des postures autant d'indices d'une vie partagée.

Autour de l'exposition :

Vernissage :

Vendredi 15 janvier à partir de 18h30
Salle Jean-Morlet
→ Entrée libre

Samedi de l'art :

Samedi 30 janvier de 15h à 16h30 :
Thématique : Impressionnisme
Maison des arts plastiques
→ Entrée libre

Visite-atelier en famille :

Samedi 23 janvier de 15h à 16h30
Salle Jean-Morlet
→ Gratuit, sur inscription

Visite découverte :

Samedi 16 janvier à 14h30
Salle Jean-Morlet
→ Gratuit, sur inscription

Jazz électrique doux

Richard Epesse quartet

19H PILE



Laissez-vous emporter par les vibrations chaleureuses et métissées du Richard Epesse quartet. À la croisée des styles et des cultures, ce concert propose un voyage musical, où le jazz se teinte de rythmes latino, de sonorités africaines et d'influences swing et salsa.

Portées par les compositions de Richard Epesse, bassiste reconnu pour sa collaboration avec Manu Dibango, les mélodies déploient une énergie tour à tour douce, ensoleillée, romantique et parfois irrésistiblement dansante. Entre chants, chœurs et improvisations, la musique devient un langage universel, vivant et vibrant.

Maria D'Anna au saxophone alto et soprano apporte toute la richesse de son jeu et de son expérience, mêlant finesse et liberté dans un dialogue musical inspiré.

→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Basse Electrique, chant et composition :
Richard Epesse
Batterie : Christophe Gallot,
Pianos : Philippe Monange,
Saxos, soprano et alto et chant : Maria d'Anna (enseignante de musiques actuelles - saxophone)

Concert proposé par le conservatoire.



JAZZ

CONCERT

Centre culturel
Jean-Vilar

Champigny, terre d'accueil des artistes en création. Venez découvrir les spectacles soutenus par la ville au Centre culturel Jean-Vilar.

→ Tarif C

Passage du convoi cette nuit

MUSIQUE

Cie Nagananda

C'est l'été. Dina part en vacances avec sa mère handicapée mentale dans un hameau proche d'une usine. Elle y rencontre Samuel et Solène. Ensemble, ils imaginent un plan dangereux pour « guérir » sa mère, stoppé in extremis par les parents des deux enfants. Dina découvre alors qu'il n'est pas si mal d'accepter un peu de vide en soi.

Texte : Anne-Christine Tinel

Conception et mise en scène : Cécile Fraisse-Bareille

Avec : Clémence Laboureau, Clémentine Lebocey, Marion Bottollier, Lilas Réglat ou Bénédicte Fabrer (contrebassiste et compositrice)



THÉÂTRE

vendredi
15
JAN.

20H30

samedi
16
JAN.
20H30

Venez découvrir le spectacle qui a remporté l'appel à candidature.

Matières noires

Cie la nébuleuse de septembre

Projet pluridisciplinaire, Anusha Emrith propose, sous la forme d'un solo accompagné, une rencontre entre musique, danse et dessin au plateau, offrant au spectateur un voyage sensoriel afin d'apaiser le passé et de trouver un équilibre intérieur.

Chorégraphie, interprétation et conception graphique : Anusha Emrith

Conception musicale et piano préparé :

Fabien Waksman

Dessin : Audrey Kiskanu



MUSIQUE

dimanche
17
JAN.

17H

La fabuleuse histoire de BasarKus

JEUNE PUBLIC

Maison pour tous
Josephine-Baker

samedi
16
JAN.

16H

La compagnie Lamento

→ 35 min
→ Tarif C
→ Dès 3 ans

BasarKus est une créature singulière : deux têtes, plusieurs jambes et de nombreux bras. Toujours en mouvement, il vit en parfaite harmonie, jusqu'au jour où il découvre qu'il possède deux cœurs. Et s'ils étaient deux ? Inséparables mais curieux, ils osent pourtant se séparer, affrontant peurs et vertiges pour se découvrir individuellement. *La Fabuleuse histoire de BasarKus* est un duo malicieux, mêlant cirque et danse, jonglage et acrobatie. À travers le jeu et le risque, le spectacle explore l'identité, l'hybridité et l'acceptation de soi.

Chorégraphie : Sylvère Lamotte

Créé avec : Basil Le Roux et Markus Vikse

Interprètes : Pablo Garretón et Julien Desfonds

Régie : Clément Janvier

Création son : Louise Blancardi

Création costumes : Marion Vasnesch, Alexandra

Langlois et Estelle Boul

Création lumières : Jean-Philippe Borgogno

Régie générale : Candy Lemarié

Scolaires :

Jeudi 14 janvier

Vendredi 15 janvier

Atelier enfants-parents après le spectacle : Jonglage et acrobatie !

Gratuit, sur réservation.

« Des aventures qui ne manquent ni d'humour ni de talent TTT »

Télérama

DANSE

CIRQUE





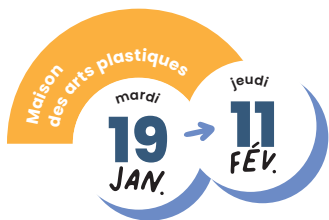
EXPOSITION

Shibori

Quitterie de Font-Réaulx et les élèves adultes de la Maison des arts plastiques

Quitterie de Font-Réaulx, fondatrice de l'atelier Lapanomé, est tombée dans la teinture, par hasard, il y a quelques années... Et ce qui devait être un simple passe-temps pour occuper des journées pluvieuses est devenue une activité artistique en soi.

L'exposition présente le fruit d'une collaboration entre l'artiste et les élèves : des œuvres personnelles présentées aux côtés de celles réalisées dans le cadre de la masterclass, le tout teinté en indigo et travaillé selon une technique ancienne japonaise, le Shibori.



→ Entrée libre
→ Tout public

Autour de l'exposition :

Vernissage :

Vernissage le jeudi 21 janvier à partir de 18h30

Maison des arts plastiques

→ Entrée libre

Spin & Spells

CONCERT
À LA BOUGIE

Après ses explorations intenses, notamment avec le groupe NOUT, Rafaëlle Rinaudo retrouve un souffle plus acoustique avec Spin & Spells, trio à l'alchimie singulière. Aux côtés de Simon Winsé et Raphaël Quenehen, la harpiste déjoue les attentes. Leur instrumentarium, que l'on imaginerait volontiers mélodique, devient un terrain de jeu rythmique. Ici, ce sont les rotations, les spin, qui créent l'enchantement : grooves en spirale, cordes entremêlées, souffles et frappes qui se répondent, jusqu'à faire naître l'harmonie. Les spells, les sorts, surgissent de cette polyrythmie mouvante, où harpe électrique, ngoni et saxophones tissent un paysage entre jazz contemporain et nouveaux mondes sonores. Spin & Spells se déploie comme un tissage vivant, où la transe affleure dans le détail et où chaque rotation ouvre une porte vers une écoute libre, hypnotique et en perpétuelle métamorphose...



→ 1h
→ Tarif B
→ Tout public

Mercredi exceptionnellement

Harpe électrique : Rafaëlle Rinaudo
Ngoni, flûte peul : Simon Winsé
Saxophone : Raphaël Quenehen

Dans le cadre du festival
Sons d'hiver

**SONS
D'HIVER**



Festival Ciné Junior

CINÉMA

JEUNE
PUBLIC

mercredi
20
JAN.

dimanche
31
JAN.

Pour cette nouvelle édition, le Festival Ciné Junior entame sa métamorphose...

Depuis son invention, il y a plus d'un siècle, le cinéma a évolué dans ses formes: l'occasion pour les petits et les grands de (re)découvrir des films cultes et d'apprécier des créations en avant-premières.

Le cinéma, c'est aussi l'art de célébrer la métamorphose : il donne à voir la transformation, celle des histoires et des personnages pour mieux comprendre notre perception du monde.

Alors, retrouvons nous pendant cette fête, pour partager des ateliers, des rencontres, des temps forts pour que vive encore et pour tout le monde le cinéma !

Retrouvez le programme détaillé sur champigny94.fr

festival
cine junior

cinéma public
Val-de-Marne

VAL de MARNE
Le Département

En partenariat avec l'association Cinéma Public Val-de-Marne

- Dès 2 ans
- Studio 66
- Maison des arts plastiques
- Maison pour tous Youri-Gagarine
- Maison pour tous Joséphine-Baker
- Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

NUITS DE LA LECTURE

Les *Nuits de la Lecture*, évènement national initié par le Ministère de la Culture, proposent aux médiathèques d'ouvrir leurs portes, dans un cadre particulier, pour faire (re)découvrir ces lieux, sous une lumière nouvelle et mettre à l'honneur le plaisir de lire.

L'évènement dans vos médiathèques

samedi
23
JANV.

- Médiathèque Gérard-Philippe
54, boulevard du Château / 01 89 12 46 05
- Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
6 pl. du Marché / 01 89 12 42 34

- Sur réservation
- Gratuit
- Tout public



Happy Apocalypse

f.o.u.i.c

Perle est le premier enfant hybride de l'humanité, née du croisement avec un varan de Komodo. *Happy Apocalypse* est un conte musical électro-pop et futuriste, qui interroge la place de l'humain. Burlesque, poésie, astrophysique et métaphysique s'y mêlent, dans un univers psychédélique porté par six comédiens et trois musiciens en live. Ce spectacle est une protopie, une ode à la fragilité et à l'altérité, où les bouleversements ouvrent la possibilité de se réinventer.

« *Le conte noir vire superbement au rose. TTT* »

Télérama

« *Un coup de cœur absolu (...) un spectacle totalement fou.* »

Le Masque et la Plume
France inter

→ 1h40
→ Tarif B
→ Dès 13 ans

Écriture, composition, jeu et co-mise en scène : Jean-Christophe Dollé
Dramaturgie, jeu et co-mise en scène : Clotilde Morgiève
Avec : Sol Espeche, Yann De Monterno, Géraldine Roguez, Noé Dollé, Rodrigo Viana, Pierre Martin, Simon Demeslay et la voix de Solenn Denis
Scénographie et costumes : Marie Hervé
Création lumière, machinerie plateau et régie général : Simon Demeslay
Régie son et programmation des claviers : Georges Hubert
Musiques : Jean-Christophe Dollé, Noé Dollé, Laurent Guillet et Georges Hubert

4 nominations aux Trophées de la Comédie Musicale



L'utopie des arbres

Cie Taxi-Brousse

L'Utopie des arbres est une traversée poétique et sensible, incarnée par Alexis Louis-Lucas. À la fois poète, philosophe et tendre grincheux, son tourneur sur bois nous entraîne dans un voyage intime. Pieds nus, avec pour seuls complices un balai et de la sciure, il fait surgir des personnages drôles et bouleversants. À travers l'univers des arbres, il fait sauter l'écorce des apparences pour révéler la sève du beau, du simple et du vrai. Humour et émotion se mêlent, dans une scénographie inventive et baignée de lumière. Un spectacle vibrant, profondément humain, qui touche en plein cœur.



→ 1h10
→ Tarif C
→ Dès 10 ans

Écriture, musique et interprétation : Alexis Louis-Lucas
Mise en scène : Pierre Yanneli
Régisseur général, lumière et son : Nicolas Cointot

THÉÂTRE



SEULE
EN SCÈNE



HUMOUR

Craquage

Marion Mezadorian



→ 1h15
→ Tarif B
→ Dès 12 ans

Après *Pépites*, Marion Mezadorian revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, ou tout simplement Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun finit par perdre pied et laisser éclater ce qu'il n'a jamais osé dire. Drôle, jouissif, sidérant, émouvant, qui donnerait presque, un peu, envie de craquer aussi... plaisir jubilatoire du lâcher-prise.

« Avec une infinie justesse et sans pathos, elle retrace les petites victoires, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire. TTT »

Télérama

Mise en scène : Mikaël Chirnian
Musique : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann
Assistante costumes : Violaine de Maureau
Lumière : Raphael Bertomeu

Leurs cœurs se balancer

JEUNE PUBLIC

Amin Théâtre

Dans une forêt entre le jour et la nuit, une petite fille sans nom part à la recherche de son identité. Sur son chemin, elle rencontre des personnages étonnants : Court-très-vite, qui court après le temps, et un lapin sans visage. Grâce à leur compagnie, elle découvre la tendresse, l'amitié et la beauté des choses simples.

Portée par les voix et la musique, cette aventure poétique célèbre la douceur de vivre. Pas besoin d'être fort pour grandir : le doute, l'écoute et la sensibilité sont des forces précieuses. Un spectacle sensoriel, où instruments et émotions vibrent ensemble.

Atelier enfants-parents après le spectacle :
À la poursuite de court-très-vite !

Dans cet atelier théâtre, retrouvons les personnages du spectacle et amusons-nous à revivre leurs histoires et à inventer les nôtres !

Gratuit, sur réservation.



→ 35 min
→ Tarif C
→ Dès 3 ans

Texte : Claudine Galea (commande)
Mise en scène : Christophe Lалуque
Codirection : Suheyla Burc
Interprétation : Chantal Lavallée,
Clémentine Lebocey et Rosa Pradinas
Lumières : Franz Laimé
Costumes : Lou Bonnaudet
Assistanat mise en scène : Hannah Wachter

Scolaires :

Jeu 25 février
Vendredi 26 février

THÉÂTRE



En attendant Godot

L'Aurore Boréale

Pour clore en beauté son cycle Beckett, après *Fin de Partie*, Jacques Osinski retrouve Denis Lavant en compagnie de Jacques Bonnaffé pour *En attendant Godot*, la plus célèbre pièce de l'auteur.

Sur scène, un arbre sans feuilles.
À ses pieds, un homme : Estragon.
Entre un autre homme : Vladimir.
Ils attendent Godot... Ils ne le connaissent pas, mais l'attendent comme un sauveur.
Aucun ne sait au juste de quoi ce mystérieux personnage doit les sauver, si ce n'est peut-être, justement, de l'horrible attente.



Denis Lavant : Molière du comédien
dans un spectacle de théâtre public 2025

THÉÂTRE



→ 2h15
→ Tarif A
→ Dès 12 ans

Mise en scène : Jacques Osinski
Avec : Jacques Bonnaffé, Peter Bonke, Denis Lavant, Aurélien Recoing
Et à l'écran Léon Spoljaric-Poudade
Scénographie : Yann Chapotel
Lumières : Catherine Verheyde
Costumes : Sylvette Dequest



CONCERT

À l'aube d'un monde nouveau

Christophe Guillemin et Magali Dubois-Guillemin

Les deux pianistes vous entraînent à quatre mains, au cœur des grands espaces américains, dans un voyage vibrant autour de trois œuvres principales : *Rhapsody in Blue*, *symphonie du Nouveau Monde* et *Bœuf sur le toit*.

Un programme captivant, où les mains se croisent, dialoguant avec éclat pour mettre en lumière des œuvres riches en couleurs, mêlant virtuosité, rythmes entraînants et lyrisme profond, et où chaque pièce permettra de révéler la profondeur et l'intimité de cette formation.

Pianos : Christophe Guillemin (professeur du conservatoire), et Magali Dubois-Guillemin



→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Concert proposé
par le conservatoire.

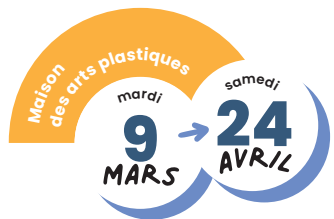




Stanislas Cornier

Bon Appétit !

En résidence à la Maison des arts plastiques, Stanislas Cornier présente une exposition créée in situ. Céramiste et artiste pluridisciplinaire, il développe une œuvre singulière, où se mêlent mémoire, rituel et imaginaire. Inspiré par l'histoire de la ville, il poursuit l'élaboration d'une bibliothèque de formes-mémoires et transforme l'espace d'exposition en une étrange salle à manger. Réalisées à partir de terres recyclées collectées à travers la France, ses sculptures, parfois couvertes de feuilles d'or, d'argent ou de cuivre, oscillent entre rudimentaire et baroque. Derrière leur apparente fonctionnalité, elles invitent à inventer des gestes, des rituels et des usages cachés, transformant l'objet en simple support, suspendu entre émotion et cérémoniel.



→ Entrée libre
→ Tout public

Autour de l'exposition :

Vernissage :

Vernissage le mercredi 10 mars
à partir de 18h30
→ Entrée libre

Samedi de l'art :

Samedi 3 avril de 15h à 16h30
Bon Appétit !
→ Entrée libre

Visite-atelier en famille :

Samedi 24 de 15h à 16h30
→ Gratuit, sur inscription
→ Dès 6 ans

La Vie Rêvée

Cie Innisfree / Kelly Rivière

À 45 ans, c'est l'heure du bilan. Kelly Ruisseau n'est ni la danseuse étoile qu'elle rêvait de devenir, ni égérie de cinéma, ni Liza Minelli. Intermittente du spectacle, elle se laisse porter par les projets, remettant son désir entre les mains des autres et se confronte au réel : parfois joyeux, souvent violent, toujours inattendu. Le bilan est donc mitigé, mais certains rêves s'accrochent... à quoi cela tient-il ?

Un seul-en-scène tragicomique, où le corps porte les traces du passé et la promesse d'une histoire encore à écrire.

« De l'autofiction jubilatoire. »

Le Figaro

Dans le cadre de la *Journée internationale des droits des femmes*



→ 1h15
→ Tarif B
→ Dès 12 ans

Conception et interprétation :
Kelly Rivière

Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie : David Jungman
Collaboration artistique : Maïa Sandoz
Regards complices : Jalie Barcilon,
Sarah Siré

Collaboration à la chorégraphie :
Gilles Nicolas

Lumières : Laurent Schneegans

Scénographie : Estelle Gautier

Costumes : Elisabeth Cerqueira

Création son : Vincent Hulot

Coach vocal : Jeanne-Sarah Deledica

Régie générale : Frédéric Evraud



MAGIE NOUVELLE

JEUNE PUBLIC

OMBROMANIE

Dans ma paume

Cie 14:20

Depuis les origines du feu jusqu'à l'ère numérique, l'ombre et la magie nourrissent l'imaginaire humain. Ce spectacle explore leur pouvoir évocateur, à travers des images hybrides mêlant projections, objets en lévitation et présence scénique. Les ombres prennent corps, dialoguent avec le réel et invitent le spectateur à une expérience active, ouverte à l'interprétation. Entre visible et invisible, réel et virtuel, la magie révèle la nature ambiguë du monde des apparences. Simple et archaïque, l'ombre convoque un territoire poétique, universel et intemporel, où émerveillement et mystère demeurent vivants.

→ 1h30
→ Tarif C
→ Tout public

Théâtre Gérard-Philippe
samedi
13
MARS
16H

Atelier enfants-parents après le spectacle : Ombre et lumière !

Dans le spectacle, nous voyageons dans le temps, à travers les techniques d'ombromanie. Poursuivons ce dépaysant voyage et projetons nos créations faites main sur les murs du théâtre...

Gratuit, sur réservation.

Mise en scène, création sonore et vidéo : Clément Debailleul
Conception : Clément Debailleul, Philippe Beau
Texte original et dramaturgie : Arthur Dreyfus
Lumière : Elsa Revol
Magie : Arthur Chavaudret
Avec : Philippe Beau

Scolaires :

Jeudi 11 mars
Vendredi 12 mars

Guillaume Latil et Mateus Donato

Hémisphères

Guillaume Latil est violoncelliste, compositeur et arrangeur balançant entre jazz et musiques de diverses influences. Mateus Donato, né au Brésil, apprend la guitare classique, avant de découvrir et d'adopter le cavaquinho, petite guitare d'origine portugaise emblématique du choro.

Les deux musiciens doivent leur rencontre à un heureux hasard : celui d'avoir emménagé dans le même immeuble aux murs mal insonorisés... Une fois les présentations faites, leur deux univers se mélangent pour donner naissance à l'album *Hémisphères*, paru en septembre 2025.

Théâtre Gérard-Philippe
mardi
16
MARS
20H30

→ 1h
→ Tarif B
→ Tout public

Guillaume Latil : Violoncelle
Mateus Donato : Cavaquinho

« Entre les deux, moins qu'un océan, juste un mur trop fin pour contenir leurs curiosités respectives et leur envie de défricher de nouveaux chemins d'improvisation. »

Télérama

CONCERT
À LA BOUGIE



4^E ÉDITION
**PRINTEMPS
 CAMPINOIS**
**FESTIVAL DE NOS
 ARTISTES AMATEURS**

DANSE
 ET VIDÉO

vendredi
19
 MARS

samedi
20
 MARS

Depuis 2024, le temps d'un week-end, la ville de Champigny propose aux artistes amateurs campinois de s'exprimer ! Toutes les disciplines sont à l'honneur : danse, musique, théâtre, cirque, chant, slam, poésie, littérature, arts visuels... Appel à participation

Pour être sélectionné, n'hésitez pas à présenter votre projet à l'adresse suivante printemps.campinois@mairie-champigny94.fr avant le 31 décembre 2026

Spectacle de clôture

Le Saut dans l'eau

**Cie Mille Plateaux Associés /
 Geisha Fontaine et Pierre Cottreau**

Cette création participative explore la fluidité et la puissance de l'eau. Les danseurs se laissent embarquer par ses multiples visages : calme ou tempête, goutte ou océan, breuvage ou nuage. Les corps glissent, ondulent et prennent le large. Cette navigation chorégraphique joue avec les courants, les suspensions, les éclats et les miroitements. Sans oublier les rires de l'enfance, les pieds dans une flaque, les cheveux sous l'averse. Sautons à l'eau et plongeons dans la danse !

Théâtre
 Gérard-Philippe

samedi
20
 MARS

20H30

→ 1h15
 → Entrée libre
 → Tout public

Conception et chorégraphie : Geisha Fontaine, Pierre Cottreau
Mise en œuvre : Pierre Cottreau, Geisha Fontaine, Julie Galopin
Films : Pierre Cottreau
Interprété par : trente Campinois et danseuses de Mille Plateaux Associés

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Vous souhaitez rencontrer des artistes campinois ? Ils vous proposent de venir visiter leur atelier, le temps d'un week-end. Peintres, sculpteurs, photographes, mosaïstes et autres créateurs vous présentent leurs œuvres, à travers un parcours qui vous permet de découvrir la ville d'une autre façon.

Plus d'infos sur champignysurmarne.fr

→ Entrée libre

samedi
20
 MARS

dimanche
21
 MARS

DE 14H À 19H



La Fête nationale du court métrage

La ville de Champigny participe une nouvelle fois à cette semaine dédiée aux films courts. Au programme: fictions, documentaires et pépites d'animation proposées par les cinéastes de demain !

Infos :

p.amson@mairie-champigny94.fr

Programme complet
lafeteducourt.com

- Studio 66
et autres lieux de la ville
- Tout public

COURANT MARS

Tendre colère

Compagnie Christian et François Ben Aïm



- 1h05
- Tarif B
- Dès 8 ans

Chorégraphie et scénographie :
Christian et François Ben Aïm
Avec Eva Assayas, Jamil Attar, Johan Bichot, Rosanne Briens, Chiara Corbetta ou Carla Diego, Lucie Domenach, Andrea Givanovitch, Jeremy Kouyoumdjian, Andréa Moufounda ou Sara Tan, Emilio Urbina
Assistante chorégraphique :
Alex Blondeau
Accompagnement dramaturgique :
Véronique Sternberg
Composition musicale :
Patrick de Oliveira
Chant enregistré : Myriam Djémour
Création costumes : Mossi Traoré
Création lumière : Laurent Patisserie
Régie générale et plateau :
Stéphane Holvêque
Régie plateau à la création :
Christophe Velay

Tendre colère est un manifeste utopique, une chimère dansante, un remède à la mélancolie, un pied de nez à la rage et à la perte. Une pièce animale pleine de fureur et de tendresse laissant place à l'instinct et à la meute. Un courant d'élan collectif et réparateur, une énergie virale, vitale. L'enthousiasme, débordant d'engagement et d'absurde, d'un Don Quichotte en cavale...

En explorant collectivement les états du « hors de soi » se dessinent les contours d'une intelligence de la non-maîtrise. Un remède à la folie du monde.

Dans le cadre de la 24^e Biennale de danse du Val-de-Marne

la briqueterie 
cdc  val-de-marne





JEUNE PUBLIC

CONTE

Chut.e

Production Anecdottique

Zacharie et Manelle, frère et sœur jumeaux, vivent depuis presque toujours avec le meilleur ami de leurs parents, Terek. Ce dernier leur a raconté que leurs parents s'étaient transformés en oiseaux quand ils étaient tout-petits. Alors, au fil des années, les enfants ont inventé leur propre langue-oiseau, en attendant de les croiser sur la dalle. Une nuit, un étrange rêve les met sur une piste inattendue, qui les mènera bien loin de chez eux, sur les traces de leurs parents, de leurs souvenirs et de leur amour de frère et sœur.

Un rêve, une enquête, un voyage dans l'envers de la ville, une aventure décoiffante et puissamment initiatique à vivre à deux !

Scolaires :

Judi 22 avril
Vendredi 23 avril



→ 50 min
→ Tarif C
→ Dès 7 ans

Atelier enfants-parents après le spectacle : Fantaisie festive !

Embarquez en famille pour un atelier mêlant récit, mouvement et chant. Ce temps de pratique artistique s'appuiera sur des scènes du spectacle *Chut.e* ! Chaque binôme parent-enfant pourra y déployer sa fantaisie et son plaisir de jouer. Gratuit, sur réservation.

En partenariat
avec la Maison du Conte



19H PILE

Mesdemoiselles

Maryse Magrit et Marion Amiaud



→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

« Bien placés, bien choisis, quelques mots font une poésie... », écrivait Raymond Queneau. Et si les mots prenaient vie, au-delà de la page, dans le mouvement et la musique ? *Mesdemoiselles* est une invitation à un moment suspendu, où danse, théâtre et musique s'entrelacent, pour donner corps à la poésie. Sur scène, les mots se transforment en gestes, les silences deviennent rythmes et les émotions se dessinent dans l'espace. Entre délicatesse et intensité, ce spectacle fait dialoguer le langage et le mouvement, pour mieux faire surgir ce qui parfois nous échappe. Une poésie à entendre, mais aussi à voir, vivante, vibrante, profondément humaine. Un instant sensible et inspirant, où les émotions circulent librement, comme une évidence.



Bulles Culturelles

Pour cette 7^e édition, les *Bulles culturelles* reviennent, avec un programme toujours plus alléchant, dans tous les quartiers de la ville, offrant aux campinois des petits moments d'évasion artistiques.

Venez «buller» avec les artistes en herbe et les compagnies invitées.

→ Le programme sera dévoilé dès le mois d'avril !

mardi 25 MAI → vendredi 18 JUIN



Le Messie de Haendel

**Choeur Les Migrateurs Champigny,
Choeur des Abbesses Paris
et Orchestre les Miroirs**

Œuvre parmi les plus célèbres du répertoire sacré, *Le Messie* de Georg Friedrich Haendel fascine par sa puissance expressive et son universalité. Composé en 1741, cet oratorio retrace, à travers une succession d'airs et de chœurs d'une grande intensité, les grands moments de la vie du Christ.

Portée par une écriture musicale d'une richesse remarquable, l'œuvre alterne recueillement et éclats de joie, culminant dans le célèbre *Hallelujah*, devenu emblématique. Véritable monument du patrimoine musical, cette œuvre intemporelle continue de rassembler les publics autour d'une expérience à la fois intime et grandiose.



→ 2h
→ Tarif B
→ Dès 5 ans

Sous la direction :
Jérôme Boudin Clauzel



4^e Salon du livre illustré



samedi
29
MAI
14H-19H

Depuis 2024, ce salon campinois dédié à l'illustration mettra de nouveau à l'honneur les auteurs illustrateurs par des temps de rencontres, de dédicaces et d'ateliers graphiques, pour tous les publics et sous toutes les formes.

→ En partenariat avec la librairie L'Instant Lire
→ Place du Marché

3^e Festival Cuisines & musiques du monde

À l'occasion de la Fête de la Musique, la ville de Champigny vous invite à la troisième édition du Festival Cuisines et musiques du Monde ! Un événement festif et convivial, où les cultures qui façonnent notre ville seront mises à l'honneur, à travers leurs musiques et leurs saveurs exquises.

→ Place du Marché



samedi
19
JUIN

Lancement de saison 2027-2028

La saison se referme doucement, mais voilà déjà que... quelque chose se prépare dans les coulisses.

Venez découvrir en avant-première, lors d'un moment festif et convivial, les futurs spectacles et événements qui se tiendront à côté de chez vous.

Au programme :
de nouvelles rencontres artistiques, des émotions encore inédites, des spectacles, des ateliers.

Théâtre
Gérard-Philippe

vendredi
25
JUIN

DÈS 18H30



LES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS

CONCERT

Église
Sainte-Marie du Plant

samedi

7
NOV.

16H

Campagnoli

Les Amis de la Musique

CAMPAGNOLI est l'un des plus anciens groupes de chants polyphoniques Corses. Le groupe interprète un répertoire de chants profanes, sacrés, de chants de musiques traditionnelles corses et de créations, telle qu'une magnifique chanson dédiée au drame du Bataclan.

Jean-Samuel Bez Duo Violon Guitare

Les Amis de la Musique

Raphaël Béreau (guitare) et Jean-Samuel Bez (violon) vous proposent un programme *Paganini in Paris*, qui met en parallèle la virtuosité du grand Niccolò Paganini, également, et on le sait moins, guitariste passionné ayant composé un vaste répertoire pour violon et guitare, avec l'élégance raffinée de la musique française de la Belle Époque.

CONCERT

Église
Saint-Saturnin

dimanche

28
FÉV.

16H

Acte 0

La troupe Acte 0 vous retrouve depuis plus de dix ans au centre culturel Jean Vilar. Composée d'une vingtaine de membres mélangeant professionnels et amateurs, la compagnie Acte 0 partage un amour du théâtre sans frontière ni limite de style. Ayant collaboré avec le metteur en scène campinois Gaëtan Gauvain ou explorant des univers très différents, allant de Joël Pommerat, en passant par Feydeau ou plus récemment Fabcaro, Acte 0 vous donne rendez-vous pour une nouvelle aventure riche en émotions et en partage.

THÉÂTRE

Centre culturel
Jean-Vilar

vendredi
19
MARS

samedi
20
MARS

20H30

Duo Chant Guitare Flora Dahan Rabeson

Les Amis de la Musique

Flora Dahan Rabeson et Louis Thomas sont deux amoureux du jazz, du classique, de la chanson française et des musiques du monde. C'est aussi la rencontre de deux âmes qui se reconnaissent, à travers leurs sensibilités humaines et musicales. Ils tissent un voyage musical sensible et intime, où se mêlent les mots et les mélodies poétiques de la chanson française.

CONCERT

Église
Saint-Saturnin

dimanche

21
MARS

16H

BILLETTERIE
PAR LES
AMIS DE
LA MUSIQUE

Tarif plein: 20 €
Tarif adhérent: 15 €
Gratuit: -12 ans
Réservations: 06 38 74 80 99
06 16 89 74 15
Helloasso.com

Ose en rose

R'Ose en scène

Un spectacle pluridisciplinaire (danse musique théâtre) au profit de la recherche contre le cancer du sein, en partenariat avec l'Institut Gustave Roussy.



L'atelier du Quetzal

L'Atelier du Quetzal, présent depuis plus de 30 ans au centre culturel Jean-Vilar, vous propose trois représentations de son nouveau spectacle.

Représentation scolaire :
vendredi 4 juin à 14h

Les z'argumenteurs

Cabaret d'improvisation

Depuis plus de 12 ans, la troupe des Z'Argumenteurs présente des spectacles d'improvisation sous forme de cabarets et de matchs. L'imagination est au pouvoir, le public participe au choix des thèmes et des contraintes de jeux, interagit avec l'animateur la soirée. La créativité des comédiens, le comique des improvisations et les réactions du public font des représentations d'impro un moment de bonne humeur et de jeu avec les spectateurs.



Fondament'All

Faire un break à Champigny

Organisé par l'association Fondament'All en coproduction avec la ville de Champigny-sur-Marne, le Tremplin *Faire un Break* réunit sur scène amateurs et professionnels, pour une soirée permettant à tous de découvrir l'univers de la danse urbaine, autour de compagnies de danse reconnues au niveau international.



Les choux du cirque

Les Choux du Cirque, avec une équipe de professionnels, proposent aux enfants, à partir de 5 ans jusqu'à 15 ans et plus, sur un mode ludique et sécurisé, la découverte et l'apprentissage des différentes disciplines circassiennes, telles que l'acrobatie au sol, le jonglage, l'équilibre sur objet, les aériens avec trapèze, tissu et cerceau, ainsi que le jeu d'acteur.



A3JV

Petite sœur de 3T3M, l'association A3JV propose depuis huit ans des cours de théâtre, pour les enfants de 7 à 11 ans, au centre culturel Jean-Vilar. 45 enfants répartis en trois ateliers hebdomadaires animés par des passionnés, tous bénévoles. Tout au long de l'année, les enfants suivent des cours de théâtre ludiques, participent à des temps forts de la ville, tels que *Cour & Jardin*, et profitent de sorties au théâtre. Chaque atelier prépare un spectacle présenté dans des conditions techniques professionnelles, lors de deux soirées festives. Venez applaudir ces comédiens en herbe !

Billetterie

HORAIRES ESPACE BILLETTERIE

Mairie

MARDI ET VENDREDI :
9H30-13H30 ET 14H30-17H30

Permanence téléphonique tous les jours
de spectacles dès midi

Théâtre Gérard-Philippe

Mardi et jeudi: 9h30-13h30
et 14H30-17H30

Centre culturel Jean-Vilar

Mardi → Vendredi: 9h30-13h30

**OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
À PARTIR
DU 25 JUIN**
billets en ligne et sur place

Par téléphone

06 13 72 70 07

Par email

billetterie@
mairie-champigny94.fr

En ligne

champignysurmarne.fr

Tarifs	A	B	C
Plein	28 €	20 €	10 €
Réduit*	22 €	14 €	8 €
-25 ans	12 €	10 €	6 €
Solidaire**	3 €		

Pour s'abonner à la saison culturelle,
rien de plus simple: il suffit de sélectionner
au moins 3 ou 5 spectacles parmi ceux
proposés et le tour est joué!

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT:
des réductions sur chaque billet, notamment
sur les tarifs A, la liberté d'ajouter des spectacles,
tout au long de la saison au tarif abonné, des
rendez-vous privilégiés et le tarif réduit au cinéma
le studio 66.

Tarif abonnement	Plein	Réduit*
5 spectacles	60 €	45 €
3 spectacles	42 €	30 €
Spectacle supplémentaire	14 €	10 €

*Tarif accessible aux - de 25 ans, aux retraités,
détenteurs de la carte famille nombreuse,
demandeur d'emploi, carte d'invalidité, groupes
(à partir de 10 pers), membres d'associations
partenaires de la saison.

**Tarif accessible aux groupes constitués
par les associations d'insertion sociale,
les MPT et le CCAS, et bénéficiaires du RSA.

**Billets suspendus: si vous ne pouvez
pas venir au spectacle, déposez votre billet
à la billetterie, il sera redistribué.**

POUR PLUS DE SOUPLESSE, DÉCOUVREZ NOS FORMULES DE CARTE SANS ENGAGEMENT

Achetez une carte Liberté ou une carte Famille pour toute la saison et bénéficiez de spectacles à tarif
préférentiel ainsi que de rendez-vous privilégiés et du tarif réduit au cinéma le Studio 66.

Carte liberté	A	B	C	Carte famille	A	B	C
10 € / personne Sans engagement	20€	12€	6€	10 € / famille* Sans engagement	20€	12€	6€

*1 adulte et 1 enfant minimum de -18 ans

Le cinéma

LES RENDEZ-VOUS
DE LA SAISON

Le Studio 66

66, rue Jean-Jaurès
01 45 16 18 01
studio66.megarama.fr

Avant-premières, programmation
du moment et salle d'Art & Essai,
le Studio 66 présente une programmation
variée de films d'auteurs ou grand public.
Le cinéma à Champigny est aussi créateur
de liens. Des projections sont organisées,
à l'occasion d'événements liés à l'actualité
de la ville (festivals, tournages de films...)
En partenariat avec le Centre National
de la Cinématographie et la ville
de Champigny, le cinéma le Studio 66
accueille chaque année les dispositifs
nationaux d'Éducation à l'image:
Maternelle au Cinéma, École et Cinéma,
Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis
au Cinéma.
Des séances pédagogiques autour de films
traitant de l'actualité sont également
proposées, en partenariat avec
les enseignants des établissements
campinois.

→ Tous les jours 13h30 → 23h45
dès 11h le dimanche
→ studio66.megarama.fr

Mon jeudi cinéma

L'occasion de devenir
programmateur d'un soir,
de partager ses coups de cœur
avec un plus large public.
La projection est suivie
d'un échange.

Vous avez des idées de films ?
Contactez la direction
des Affaires culturelles :
01 89 12 43 81 ou
p.amson@mairie-champigny94.fr

→ Tous les jeudis
(hors vacances scolaires)
→ 20h30
→ Tarif unique: 5,50 €
→ Studio 66
→ Tout public

LES ACTIONS CULTURELLES

Éducation artistique et culturelle

Éducation à l'image par les dispositifs tout-petits, maternelle, école, collège et lycée au cinéma, école du spectateur, projets dans le cadre de résidence de territoire, atelier philosophie, atelier lecture à voix haute,... De nombreuses actions sont déployées toute l'année sur le temps scolaire et périscolaire dans le premier et le second degré.

Des outils de médiation culturelle autour des spectacles sont également mis à disposition (dossier pédagogique, fiche souvenirs de spectateur...) ainsi qu'une école du spectateur, avec la présence de médiateur en classe autour des spectacles.

L'Enfant créateur

L'Enfant Créateur est un projet d'éducation artistique et culturelle qui s'élabore entre un enseignant et un artiste. Issus de la compagnie Lunatic pour le cirque, de la compagnie Tocade pour le théâtre et du conservatoire pour la danse, les artistes aux côtés des enseignants, accompagnent les enfants, pour leur faire découvrir le spectacle vivant et les emmener sur le chemin de la création. Depuis plus de vingt ans, la ville de Champigny-sur-Marne a le plaisir de vous retrouver chaque année, lors du Festival l'Enfant Créateur qui a ainsi permis à des milliers d'élèves d'écoles primaires et plusieurs dizaines de professeurs de célébrer la créativité !

En partenariat avec le Ministère de la culture



Contact

Responsable action jeune public
01 89 12 46 08

Responsable du développement des publics
01 48 80 96 28

- Théâtre Gérard-Philipe
- Centre Culturel Jean-Vilar
- Conservatoire Olivier-Messiaen
- Entrée gratuite

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

Lieu de découverte, d'apprentissage, de partage et d'ouverture culturelle, le conservatoire Olivier-Messiaen, danse-musique-théâtre affirme le rôle éducatif et socialisant de la pratique artistique, en donnant accès à un grand nombre de pratiques, collectives comme individuelles, aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Il dispense un enseignement aux amateurs comme aux futurs professionnels, sans restriction de style, en développant la création comme la diffusion. De nombreuses manifestations sont organisées, tout au long de l'année, en privilégiant les projets pluridisciplinaires.

Cartes blanches

Mêlant les spécialités danse, musique, théâtre, dans des formats divers (spectacles, auditions, extraits de créations...), les cartes blanches offrent au public la possibilité de découvrir ou de suivre les évolutions artistiques des élèves du conservatoire, sur les scènes de la ville.

Toutes les cartes blanches sont en entrée libre au conservatoire

- Théâtre:
Mardi 15 décembre, à 19h
- Musique:
vendredi 6 novembre, à 19h
* vendredi 22 janvier, à 19h
* samedi 24 avril, à 17h
- Danse:
samedi 27 mars, à 17h

Conférences

Le conservatoire vous donne rendez-vous pour un cycle de conférences autour d'une œuvre artistique, d'un répertoire, d'une projection vidéo ou bien d'une actualité spécifique.

Toutes les conférences sont en entrée libre au conservatoire

- Musique:
samedi 28 novembre, à 17h
- Théâtre:
vendredi 26 mars, à 19h30
- Danse:
samedi 27 avril, à 17h
- Pluridisciplinaire:
vendredi 21 mai, à 19h30

Autres temps forts

Les élèves se produisent, tout au long de l'année, autour de nombreux spectacles.

Tous ces événements ont lieu sur le site Olivier-Messiaen (sauf mention contraire) Entrée libre.

Le Conservatoire invite
→ Samedi 12 décembre

Concert à corde
→ Mercredi 16 décembre

Spectacle de Noël
→ Vendredi 18 décembre

Nuit des conservatoires
→ Vendredi 29 janvier
à partir de 18h30

Spectacle des profs
→ Vendredi 18 mars

Shakespeare
→ Vendredi 30 avril

Anniversaire : Fred Astaire
→ Mardi 4 mai

Soirée DéCoUvErTe
→ Jeudi 20 mai



« Tous en scène »

Chaque fin d'année scolaire de mi-mai à la fin du mois de juin, les élèves se produisent sur scène, une belle occasion de découvrir le bouquet final fruit d'une année de travail ! Le calendrier vous sera communiqué à la rentrée par l'équipe du conservatoire.

Sur les sites
Olivier-Messiaen,
centre culturel Jean-Vilar,
théâtre Gérard-Philipe

- Spectacles
Du 24 mai au 26 juin
- Entrée libre

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DE LA MAP

À travers les expositions des élèves, cette nouvelle année sera placée sous le signe du partage, de la découverte et de la création. Le thème annuel de l'école d'arts plastiques, « Bon appétit », sera abordé autant dans sa dimension concrète que comme une invitation à la curiosité et aux nourritures spirituelles.

Expositions des élèves de la MAP

Ombres et Lumières

Exposition photographique des élèves adultes de Toussainte Salvadori.

Cette exposition présente les travaux réalisés dans le cadre du cours de photographie argentique noir et blanc de Toussainte Salvadori à l'école d'arts plastiques. La lumière, véritable outil d'écriture, structure et organise les espaces de l'image. L'harmonie naît de la rencontre entre la profondeur des ombres et l'éclat de la clarté.

Autour de l'exposition

- Vernissage : Lundi 28 septembre à partir de 18h30
- Conférence Samedi de l'art : Samedi 3 octobre, MAP 15h-16h30 : Thématique : Petite histoire de la photographie (Entrée libre).
- Maison des arts plastiques
- Entrée libre

Bon Appétit !

Exposition de fin d'année des élèves de la Maison des arts plastiques

Les élèves de l'École d'arts plastiques Claude Poli vous invitent à découvrir leur exposition de fin d'année, fruit d'une saison de création placée sous le signe de la gourmandise. Autour du thème « Bon appétit ! », ils ont mijoté, savouré et composé des œuvres pleines de couleur et de créativité.

Autour de l'exposition

- Vernissage : Samedi 12 juin à 16h
- Porte ouverte de la Maison des arts plastiques : Samedi 12 juin 10h à 12h30 et 14h à 19h
- Maison des arts plastiques
- Entrée libre

lundi
28
SEP.

samedi
17
OCT.

samedi
12
JUN

samedi
26
JUN

Les samedis de l'art

Conférences sur l'art

Initié par la Maison des arts plastiques et la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, ce cycle de conférences ouvert à tous invite à explorer l'art sous toutes ses formes. À travers des thématiques variées et parfois surprenantes, curieux, novices comme passionnés, sont conviés à découvrir la richesse et la diversité de la création artistique, d'hier à aujourd'hui.

- Le samedi, de 15h à 16h30
- À la Maison des arts plastiques

Créer ensemble – Les œuvres participatives

En lien avec l'exposition *Pickles Pickles !* de Gwendoline Blossé

Et si l'œuvre d'art ne se limitait pas à l'artiste seul ? Cette conférence propose de découvrir des pratiques anciennes et contemporaines où le public devient acteur du processus créatif.

samedi
28
NOV.

15H

Bon appétit !

En lien avec l'exposition de Stanislas Cornier

À table ! De la nature morte aux créations contemporaines, cette conférence explorera les différents liens existants entre l'art et la nourriture depuis l'Antiquité. Elle est proposée en lien avec la thématique annuelle de la Maison des arts, Bon appétit !

samedi
3
AVR./12

15H

Petite histoire de la photographie

En lien avec l'exposition photographique *Ombres et Lumières* des élèves adultes de Toussainte Salvadori

De ses débuts au XIXe siècle à ses formes contemporaines, cette conférence retracera l'histoire de la photographie, en évoquant ses origines et ses évolutions techniques. Elle présentera également ses différents usages, de l'expression artistique à la documentation du réel.

samedi
3
OCT.

15H

Impressionnisme

En lien avec l'exposition de Léa Toutain, lauréate de la 20e Biennale d'art contemporain

Cette conférence portera sur l'impressionnisme, un des mouvements majeurs de l'histoire de l'art né au XIXe siècle. Elle retracera le parcours d'artistes, comme Berthe Morisot ou Gustave Caillebotte, de leur refus au Salon officiel à leur reconnaissance internationale. Elle mettra également en lumière l'influence de l'impressionnisme sur les créateurs modernes et contemporains.

samedi
30
JAN.

15H

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DES MÉDIATHÈQUES

Tout au long de l'année, gratuitement dans vos médiathèques.

Un livre dans le biberon

Temps dédié aux tout-petits (0-3 ans) et à leurs parents / accompagnateurs. Séances animées par les bibliothécaires ou spectacles assurés par des compagnies théâtrales.

- Le samedi à 10h30 une fois par mois en alternance à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau et Gérard-Philippe.
- Le mercredi à 10h30 à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau.
- Séances sur réservation obligatoire. Ouverture des réservations 3 semaines avant la rencontre.

Raconte-moi... des histoires !

L'heure du conte assurée par les bibliothécaires.

- Pour les 4 ans et plus
- Une fois par mois le mercredi dans les médiathèques à 15h
- Sur réservation

Bibli'O'jeux

Temps dédié aux jeux de société. Sur place, mise à disposition de jeux pour toute la famille.

- Pour les 4 ans et plus
- Dans les médiathèques Jean-Jacques-Rousseau et Gérard-Philippe

À vos manettes

Séances-découverte de jeux-vidéos, pour jouer seul, entre amis ou en famille, animées par les bibliothécaires.

- Pour les 10 ans et plus
- Certains mercredis à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
- Sur réservation

POUR LES ADULTES

De fil en Aiguille

Vous souhaitez débiter en couture ou en tricot ?

- Une à deux fois par trimestre le samedi à 15h à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau et Gérard-Philippe

Activités pendant les vacances scolaires

À chaque période de vacances scolaires, les bibliothécaires vous proposent un programme varié d'activités, pour vous divertir avec vos enfants : ateliers créatifs animés par la Maison des arts plastiques ; ateliers scientifiques ; Ton cinéma à la médiathèque, jeux et activités ludiques...



Programme complet

Retrouvez le programme complet des médiathèques dans le magazine trimestriel TAM TAM disponible dans les médiathèques, dans les bâtiments municipaux et sur le site de la ville rubrique Médiathèques.

TAM TAM

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Avant les premières et les vernissages, il y a la création ! Champigny accueille chaque saison des artistes et des compagnies en résidence. Un temps de fabrique ouvert, où les artistes cherchent encore. Ces moments sont aussi des invitations : assister à une répétition, participer à un atelier, rencontrer les artistes au travail, à des bords de plateau, échanger lors d'une rencontre autour d'une thématique, assister à un atelier...

Matières noires

Cie La Nébuleuse de Septembre - Anusha Emrith

«J'ai l'impression qu'en tant qu'être humain, on traverse la vie un peu comme un funambule sur un fil, dans une recherche perpétuelle d'un équilibre fragile.»

Accompagnés par de nombreuses voix-off, la danse, la musique et le dessin s'entremêlent au plateau, portés par une même envie : Installer un tissage de nos propositions respectives pour embarquer dans un voyage sensoriel, avec en tête la question de notre transformation continue.

→ Octobre 2026
→ Centre culturel Jean-Vilar



DANSE
DESSIN

Aqua

Cie Rodin - Mounir Amhiln

Mounir Amhiln, athlète, danseur et chorégraphe a fait ses premiers pas à Champigny. Il revient avec sa compagnie Rodin. Aqua est une pièce transdisciplinaire mêlant breakdance et magie nouvelle, qui explore la fraternité née du sol à travers un duo incarné par Mounir Amhiln et Théo Farjounel. Entre fragilité et intensité, lenteur et fulgurance, le mouvement devient un langage commun et un espace d'échange sensible, où l'humain prime sur la démonstration.

→ Avril 2027
→ Théâtre Gérard Philipe



DANSE

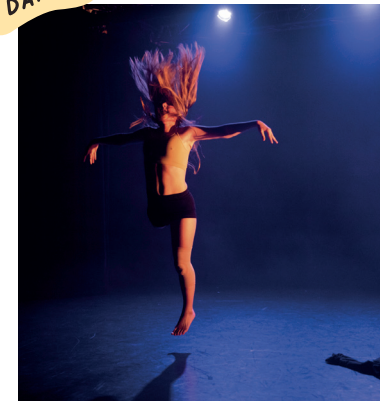
Le cri du silence

Cie O'delà - Armelle Cornillon

Le cri du silence, pièce chorégraphique inclusive pour cinq interprètes signée Armelle Cornillon, *Le cri du silence* réunit cinq histoires, cinq profonds désirs de danser. Handicaps, traumatismes, visibles et invisibles s'alchimisent sur scène et donnent à voir un autrement lumineux, sincère et entier.

→ Septembre et octobre 2026
→ Centre culturel Jean Vilar

DANSE



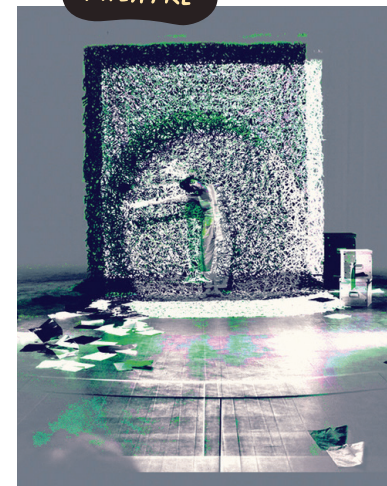
La voix des enfants

Cie Phénomène - Chloé Oliveres

La compagnie Phénomène, fondée par la comédienne et autrice Chloé Oliveres, s'installe à Champigny pour trois saisons. De chaque récit intime émergent une époque, des héritages, une vision du monde partagée. Travaillant avec trois générations d'habitantes et d'habitants : enfants, adultes, seniors, la compagnie recueille leurs paroles, les met en jeu et accompagne leur circulation dans les écoles, les théâtres et les espaces culturels de la ville.

→ Résidence de septembre 2026 à juin 2029

THÉÂTRE



BABEL SONG ou la poésie des langues

Cie du Porte - Voix

Une création qui célèbre la diversité des langues et des cultures en mêlant voix, musiques et matières textiles.

Trois interprètes explorent la matière et les langues du monde. Pour créer ce concert immersif, ils seront en résidence dans les structures petite enfance de la ville.

→ Tout au long de la saison 2026-2027



DANSE
ET MUSIQUE

Arbre Abuela

THÉÂTRE

Théâtre du Shabano

Une enfant explore la forêt guidée par sa grand-mère venue d'Amazonie et découvre la vie secrète du vivant. Une expérience immersive entre science et imaginaire, qui permettra à des classes campinoises de bénéficier de sorties en forêt, d'ateliers d'écriture et de pratique artistique autour du théâtre d'ombres.

→ Tout au long de la saison 2026/2027

Plus Minus

Cie Modo Grosso

Duo de cirque et jonglage explorant le lien entre deux êtres opposés et complémentaires. À partir de cette relation, la pièce questionne nos divisions et ce qui nous rassemble. Une forme sensible et inventive, où le cirque devient un langage de rencontre.

→ Printemps 2027

CIRQUE



CONTE
ET MUSIQUE

Nos jardins punk

Cie La Tortue

En extérieur comme en immersion sonore, la création invite à découvrir le vivant proche et à cultiver l'émerveillement. Une célébration sensible du monde végétal, minéral et animal, portée par les vibrations d'une kora. Cette résidence en école maternelle offrira des temps de découverte du spectacle et de pratique artistique aux enfants.

→ Printemps 2027

→ En partenariat avec la Maison du Conte



Gwendoline Blosse

Entre arts visuels et arts culinaires, Gwendoline Blosse traite les aliments comme des matériaux plastiques à part entière. Inspirée des méthodes de l'Oulipo, elle travaille par protocoles et contraintes, cadres simples qui stimulent l'invention et facilitent la participation. Sa résidence à Champigny se déploie sur toute la saison 2026-2027, associant lycéens, enfants, publics médico-sociaux et habitants, dans un processus collectif ancré dans le territoire.

- Maison des arts plastiques
- Tout au long de la saison



DESIGN
CULINAIRE



CÉRAMIQUE

Stanislas Cornier

Stanislas Cornier revient à Champigny avec La Dame aux assiettes : banquet pour un territoire. À partir de moulages et d'histoires prélevés dans l'espace urbain, il constitue une bibliothèque de formes-mémoires traduite en céramiques réalisées exclusivement à partir de terres recyclées. Assiettes et formes hybrides, émaillées en vert d'eau en écho à la Marne, composent un grand banquet silencieux : une table sans convives, chargée de présences suggérées. Des ateliers participatifs invitent les habitants à contribuer à cette œuvre commune. Une cartographie sensible d'un territoire et d'une question : qu'est-ce qui fait encore lien ?

- Maison des arts plastiques
- Hiver 2027
- Restitution du 9 mars au 24 avril 2027

Répertoire des associations artistiques et culturelles

A3JV

Atelier de théâtre

30, av. Roger Salengro
Lionel ERDOGAN

✉ associatona3jv@gmail.com
☎ 06 63 33 87 63

ACAP 94

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad
Dominique PETIT

✉ acap94500@gmail.com
☎ 06 07 59 82 64

Acte Zéro

Ateliers de théâtre

110, rue Henri Barbusse
Manon MENAGE

✉ cieacte0@gmail.com
✉ manon.menage27@gmail.com
☎ 06 89 64 25 32

Association Le Théâtre des Amuse-Bouches

Spectacles exclusivement
comiques, tous publics,
aux Maisons de retraite,
établissements sociaux,
centres culturels et autres
établissements d'intérêt
collectif des commun

Michelle ROGER

✉ theatredesamusebouches@gmail.com
☎ 06 03 29 77 78

Bals de Champigny

Après-midi dansant

36, rue Charles Fourier
Micheline DE ANGELIS
☎ 06 13 23 42 52

Choux du cirque

Jonglage, acrobatie, cirque

5, rue de l'Étang
Danièle BENSALHA
✉ leschouxducirque@yahoo.fr
☎ 06 79 46 69 13

Chœur Les Migrateurs

Chorale

18, rue du Lieutenant
André Ohresser
Dominique BONAVIDA
✉ contact@choeurlesmigrateurs.fr
✉ dominique.bonavita@wanadoo.fr
☎ 06 16 89 74 15

Fondament'all

Street danse

191, rue de Verdun
(Maison des associations)
Léla GUILLEUX
✉ fondamentall@gmail.com
☎ 06 52 17 39 88

L'atelier du Quetzal

Théâtre

82, rue de Verdun - Bât. A
Nathalie CASTELLANI

✉ atelierduquetzal@gmail.com
☎ 06 65 54 51 16

Les Amis de la musique

Musique

4, rue Proudhon
Dominique BONAVIDA
✉ dominique.bonavita@wanadoo.fr
☎ 06 16 89 74 15

Les petites mains qui dansent

Atelier d'éveil des tout-petits

180, rue Diderot
Laure NERET
✉ lespetitesmainsquidansent@gmail.com

Orchestre de Flûtes du Val-de-Marne

Musique

28, avenue André Kalck
Isabelle KRIEF
✉ ikrief94@gmail.com

Plur'arts

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad
✉ contact@plurarts.fr
☎ 06 81 14 43 38

Semer à Coeuilly - Les z'argumenteurs - Ludicoeuilly

15, rue Detaille
Pascale VIALARD
✉ semeraceuilly@gmail.com
☎ 06 79 46 69 13

Société d'Histoire de Champigny

L'histoire de Champigny
8, rue de la Fédération

Eric BROSSARD
✉ brossarde@aol.com
☎ 01 55 98 04 79

World of Gospel

Musique et chants

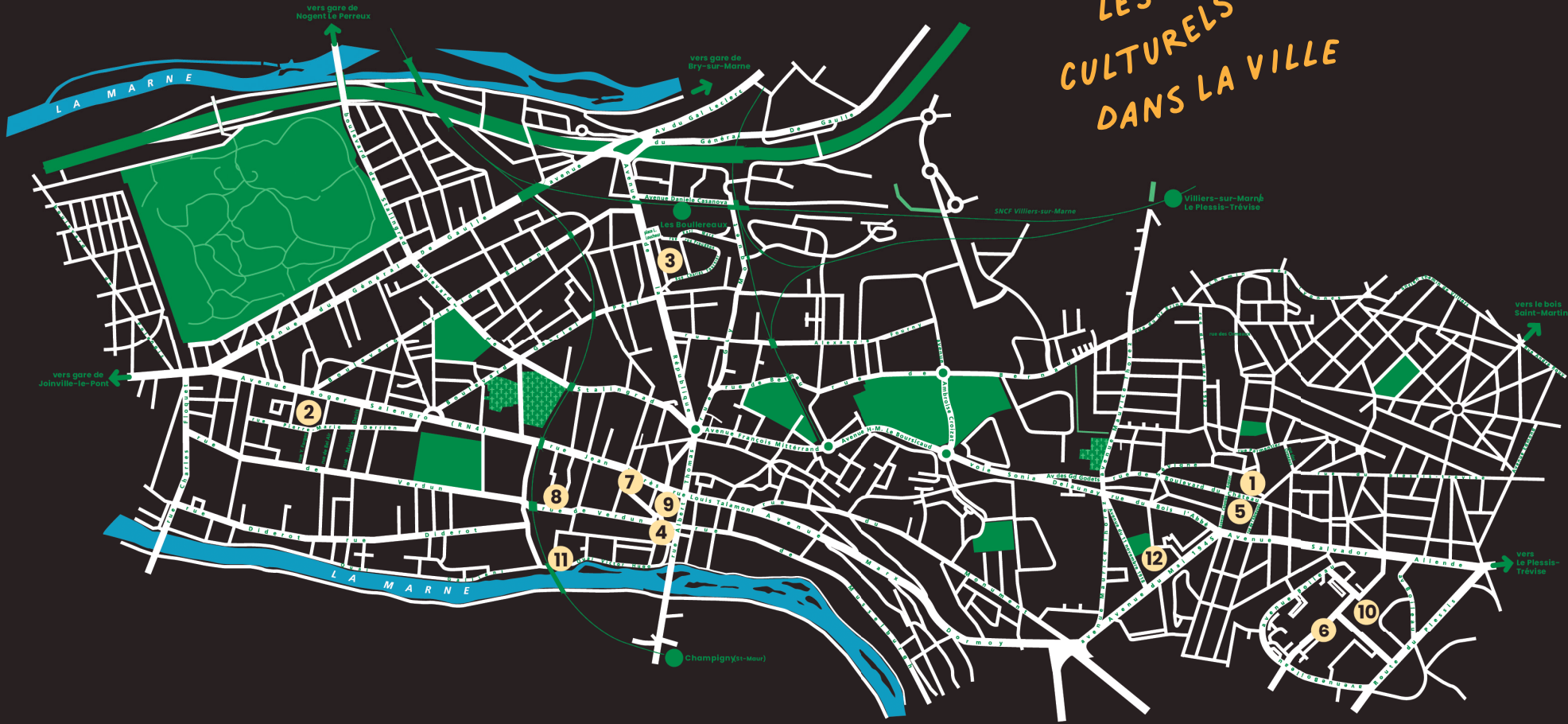
2, rue Eugène Brun
Apolinaire NGOLONGOLO
✉ bene.gospel@hotmail.fr
☎ 06 03 09 54 51

La Parenthèse Écarlate

Théâtre

32, rue Raspail
☎ 06 67 94 02 81

LES LIEUX CULTURELS DANS LA VILLE



1 Théâtre Gérard-Philipe

2 Centre culturel Jean-Vilar

3 Conservatoire Olivier-Messiaen

4 Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

5 Médiathèque Gérard-Philipe

6 Point lecture

7 Studio 66

8 Maison des arts plastiques

9 Billetterie centre-ville

10 Maison Pour Tous Joséphine-Baker

11 Musée de la Résistance

12 Maison Pour Tous Youri Gagarine

P. 5 Cour & Jardin - P. 6 Yael Naim. En partenariat avec le Festival de Marne. Label : Mouseléphant. - **P. 7 Les gros patinent bien Prod.** : Cie Le Fil du Grand Réseau. Coprod. : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz SN Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai CDN Angers, Tsen Productions, CDN Normandie-Rouen, Le Moulin du Roc SN Niort, Comédie de Picardie, CPPC-Th.

l'Aire Libre. Soutiens : Fonds SADC Humour, Région Bretagne, CENTQUATRE-Paris, Th. Sénart SN. Conventionnée DRAC Bretagne. Les Célestins - **P. 8 Naïssam Jalal & Claude Tchamitchian Prod.** : Les Couleurs du Son. Coprod. : Fondation Royaumont, Points Communs SN Cergy, Festival Jazz sous les Pommiers. Soutiens : DRAC IDF, DGCA. JMP - **P. 9 Les Biskotos**, en partenariat Mon mini festival 2 Marne - **P.10 Cerfs-volants** | Production : Compagnie Soleil Sous La Pluie. Collaborateurs : Compagnons papetiers de Crevecoeur et du Marais. Coproduction : Communauté de Communes des Deux Morin. Soutiens : Région Ile-de-France, Département de Seine-et-Marne, Planete Chanvre, Fondation Syndex, Fondation Crédit Agricole Brie Picardie Résidences de création : Acta-Agnes Desfosses et Laurent Dupont, Parc culturel de Rentiilly. - **P.11 19hpile Le voyage du temps - P. 12 Echo-liès Prod.** : Positive Energy Production. - **P. 13 QUATRE (saisons) Prod.** : Cie Beaux-Champs. Coprod. : Le Carreau SN Forbach, L'Avant-Seine Colombes, La Briqueterie CDCN Val-de-Marne, Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis. Soutiens : CG 93, L'échangeur CDCN Hauts-de-France (Studio Libre), CND Pantin, Th. du Cormier Cormeilles-en-Parisis. Conventionnée DRAC IDF. - **P. 14 Gwendoline Blossse - P. 15 Imminentes Prod.** : Cie BurnOut / Jann Gallois. Coprod. : MAC Créteil, Th. Suresnes Jean Vilar/Festival Suresnes Cités Danse, MC2 Grenoble, Châteauvallon-Liberté, Th. La Passerelle Gap, Th. Saint-Quentin-en-Yvelines, Les Quinconces-L'Espal Le Mans, Malraux SN Chambéry, Th. d'Orléans, La Passerelle Saint-Brieuc, Malakoff scène nationale, Th. SN Saint-Nazaire, Espace Pluriels Pau, Le Trident Cherbourg, Le Grand R La Roche-sur-Yon, Espace 1789 Saint-Ouen, L'Onde Vélizy. Soutiens : DRAC IDF (conventionnement), Région IDF, Fondation BNP Paribas. - **P.16 Concert à la Bougie.** Cantabile est conventionnée par la DRAC Île-de-France, aidée par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et soutenue par le Conseil Départemental du Val-de-Marne. Elle reçoit le soutien régulier du CNM et des sociétés civiles (Sacem, Spedidam, Adami). - **P. 17 C'est quoi un méchant ?** Production : Bob Théâtre. Coproduction : Théâtre Le Strapontin – scène des arts de la Parole à Pont-Scorff (56), centre culturel Le Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35), le Quai des Arts à Argentan (61). Soutiens : Lillico – scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse à Rennes (35), Théâtre – scène conventionnée de Laval (53), La Graineterie à Houilles (78), Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée. Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne - **P. 18 Le procès d'une vie Prod.** : Marilu Production (C. Segura). Coprod. : IMAO, Fiva Production, Cie DansNotreMonde, Atelier Théâtre Actuel, Stéphanie Bataille, Festival des mises en capsules. Soutiens : ARTCENA – Aide à la création, SADC Paris. Droits : librement inspiré de Le procès de Bobigny – Choisir la cause des femmes © Éd. Gallimard. - **P.19 19h pile. Les clowns : Ils jouent - P. 20 Fly me to the moon Prod.** : Leandre SL. Diffusion : Agnès Forn. Institut Ramon Lull ; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ; INAEM – Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música - **P. 21 Variation pour un PaRaPluie Prod.** : Cie Chouette il pleut ! Soutiens : CNM, ADAMI, Un neuf trois Soleil !, ACTA. - **P. 22 Les Trois Mousquetaires Prod.** : Le Grenier de Babouchka. Coprod. : Atelier Théâtre Actuel. Soutiens : Ville des Herbiers. D'après Alexandre Dumas. Adapt. J.-Ph. Daguerre & Ch. Matzneff. - **P. 23 Macéra Prod.** : Cie Pyramid. Coprod. : MAC Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, L'Estran Marennes, CC Anjou Loir et Sarthe, CA Rochefort Océan. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, OARA, Dépt. Charente-Maritime. - **P. 24 Léa Toutain - P.25 19h Jazz électrique doux - P. 27 La fabuleuse histoire de BasarKus Prod.** : L'Académie Fratellini & Cie Lamento. Partenaires résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, Espace Périphérique, Th. des Bergeries Noisy-le-Sec. Conventionnée DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. - **P.29 Spin & Spells** (Gigantonium, 2025), en partenariat avec le festival Sons d'hiver - **P.30 Ciné junior**, cinéma public - **P. 32 Happy Apocalypse** Administration production et diffusion – Barbara Sorin ; Administration - Charlotte Lyautey.PRODUCTION

- f.o.u.i.c. COPRODUCTIONS : La Maison, Scène conventionnée Art en Territoire de Nevers · Le Carré – Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national de Château-Gontier · Le Théâtre des Illets – CDN de Montluçon · l'EMC de Saint-Michel-sur-Orge · Le Théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne · Le Théâtre Victor Hugo de Bagneux .SOUTIENS : Ministère de la Culture (DRAC BFC) · Région BFC · Département de la Nièvre · Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan (58) · Fonds SADC – Ministère de la culture Grandes Formes Théâtre · ADAMI · La Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon – Centre National des Écritures du Spectacle · ARTDAM · Le Point d'Eau d'Ostwald -

P. 33 L'Utopie des arbres Prod. : Cie Taxi-Brousse. Soutiens : Villes de Quetigny et Dijon, Région BFC, Dépt. Côte-d'Or, Réseau Affluences. - **P. 34 Craquage – Marion Mezdorian Prod.** : Ki M'Aime Me Suive & Pépites Production. - **P. 35 Leurs cœurs se balancer Prod.** : Cie Amin Théâtre. Conventionnée DRAC IDF, Région IDF, Dépt. de l'Essonne. Coprod. : Th. du Champ Exquis Blainville-sur-Orne, L'Envolée Val Briard, Th. Brétigny, Th. Suresnes Jean Vilar, Th. du Fil de l'eau Pantin. Résidence : La Licorne Cannes. - **P. 36 En attendant Godot Prod.** : Cie L'Aurore Boréale. Coprod. : Th. des Halles Avignon, Th. Montansier Versailles, Th. de l'Atelier Paris. Conventionnée DRAC IDF. Droits : © Éd. de Minuit. - **P.37 19h pile À l'aube d'un monde nouveau - P.38 Stanislas Cornier - P. 39 La Vie rêvée Prod.** : Cie Innisfree. Coprod. : Les Plateaux Sauvages. Soutiens : Th. Berthelot-Jean Guerrin Montreuil, Studios Virecourt. Diffusion : En votre compagnie. - **P. 40 Dans ma paume** Coproduction : DSN - Dieppe Scène Nationale / Maison de la culture de Nevers. Conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Normandie et la Région Normandie . Elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.Elle est associée à DSN, Scène nationale de Dieppe -**P. 45 Tendre colère Prod.** : En coréalisation avec La briqueterie CDCN du Val-de-Marne, CFB 451. Coprod. et résidence : Th. Suresnes Jean Vilar, Th. Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Maison Nevers. Coprod. : Escher Theater (Luxembourg), Château Rouge Annemasse, Équinoxe SN Châteauroux, Th. Jacques Carat Cachan, Th. Antoine Watteau Nogent-sur-Marne. Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, DRAC IDF, Région IDF. Conventionnée Ministère de la Culture-DRAC IDF, Région IDF, Dépt. Val-de-Marne. - **P. 46 Chut.e** Action financée par la Région Île-de-France. Avec le soutien en coproduction du Centre national de la musique, du département Val-de-Marne, du Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, de la Maison du Conte de Chevilly-Larue, du Centre des Arts du récit en Isère, du Grand Lieu du Conte à Saint-Aignan. Avec le soutien du CDN les Tréteaux de France à Aubervilliers et de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers. - **P. 47 19h pile Mesdemoiselles - P.49.Choeur Les Migrateurs Champigny, Choeur des Abbesses Paris & Orchestre les Miroirs**

Copyrights :

P.6 FX - P.7 Fabienne Rappeneau - P.8.SEKA - P.9 © VAILLOLINE 2026 - P.12 Denis Tribhou - P.13 François Stemmer - P.15 Pascale Cholette - P.16 Cecil Mathieu - P.17 Elio Athimon - P.18 Simon Gosselin - P.20 © Leandre Clown –2026 - P.21 Julien Sena - P.22 Grégoire Matzneff - P.23 Nicolas Soira - P.26 - P.27 Louis Fouillet - P.29 Morgan Triqueanu - P.32 Pascal Gely - P.33 Drawn Artis - P.34 Fabienne Rappeneau - P.35 Floral - P.36 Pierre Grosbois - P.39 Pauline Le Goff - P.40 PhBeau - P.41 Jean-Eli Eftekhari_Adrien Bargin - P.45 Patrick Berger - P.46 Clémentine Albié

CONTACTS

**Directrice des Affaires
Culturelles :** Elodie Guitot

**Responsable Spectacle
vivant :** Jane Gray

**Responsable Développement
des publics Spectacle
vivant :** Virginie Petit

**Responsable production
Spectacle vivant :**
Juliette Pegaz

**Responsable Action Jeune
Public :** Gwendoline Dos Santos

**Responsable Conservatoire
Olivier-Messiaen :**
Christophe Dumas

**Responsable arts
visuels :** Florence Khaloua

**Responsable secteur
Cinéma :** Patrick Amson

Responsable des Médiathèques :
David Sandoz

**Responsable
du Développement
Culturel :** Guillaume Alexis

**Responsable Service
Technique :** Fabrice Giovansili

CULTURE@mairie-champigny94.fr

N° de licences : L-R-22-001194

Réalisation

Direction de la Communication

Impression

Groupe Morault - 5500 exemplaires